

**Государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
Иркутская областная детская школа искусств**

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»**

Срок реализации – 3 года

**Иркутск
2012**

«Рассмотрено» Методическим советом ГОбУДОД ИОДШИ « 13 » декабря _____ 2012 г.	«Утверждаю» Директор ГОбУДОД ИОДШИ _____ В.А. Рыжаков « 20 » декабря _____ 2012 г.
--	---

Разработчик – Филимонова Лариса Алексеевна, преподаватель отдела теоретических дисциплин ГОбУДОД Иркутской областной ДШИ.

Рецензент – Чиркова Ольга Анатольевна, методист, преподаватель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена».

Рецензент – Потапцев Анатолий Викторович, преподаватель отдела теоретических дисциплин ГОбУДОД Иркутской областной ДШИ.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Восприятие музыки - это познание самого себя . . .»

Ф. Лист

Приобщение ребенка к музыке - одно из самых радостных и интересных занятий. Музыка тесно связана с другими видами искусств и со многими сферами человеческой деятельности. Но учить ребенка нужно не столько музыке, сколько через музыку, особенно в раннем возрасте, когда он пытается познать окружающий мир и познать самого себя в этом мире.

Данная дисциплина поможет ребенку открыть тайны музыкального искусства. Позволит развить эмоциональность и отзывчивость на музыкальные звуки, воспитать тонкого ценителя прекрасного и благодарного слушателя, для которого каждая новая встреча с музыкой становится осознанной жизненной необходимостью. Слушание музыки дает возможность с раннего возраста узнать больше классической музыки и качественно подготовить его к следующему предмету школьного учебного плана «Музыкальная литература».

Что на свете может быть прекрасней музыки, живописи, литературы, живой природы и окружающего мира? Ведь все это трогает, воспитывает, обучает человеческую душу. Значит, педагогическое и воспитательное воздействие данной дисциплины, прежде всего, должно быть направлено именно на душу ученика. И здесь, наиважнейшим для педагога должен стать принцип: «Осторожно! Не навреди!».

Любовь к музыке и ее понимание приходит в результате вдумчивого, осознанного слушания. И чем интересней и раньше произойдет первая встреча ребенка с искусством, тем богаче и разнообразней будет его духовный мир, тем эмоциональней будет отклик, тем устойчивей будут яркие музыкальные впечатления.

Настоящая программа предполагает обучение детей по предмету «Слушание музыки» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты». Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы – 3 года.

Данная программа – результат многолетнего педагогического опыта автора, выработанных методик, актуального видения существующих в настоящее время проблем в преподавании предмета и путей их успешного решения. Она составлена с учетом учебных планов и федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Струнные инструменты», а также конкретного региона (Иркутская область). Программа отражает авторский подход к достижению цели и решению поставленных программой образовательных, развивающих и воспитательных задач.

В программе четко определены прогнозируемые результаты. Программа реализует право каждого ребенка на овладение знаниями и умениями в индивидуальном темпе и объеме. Разработанные автором диагностические методики и рекомендации позволяют сравнивать уровень развития обучающегося на каждом новом этапе с его же предыдущим уровнем. Таким образом, поддерживается мотивация к обучению у всех учеников, независимо от уровня их развития и способностей. Музыкальный материал способствует адаптации детей к новому для них виду деятельности – вдумчивому, грамотному и осознанному слуховому восприятию.

Программа составлена с учетом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

- выявление наиболее одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание необходимых условий для развития творческого потенциала, художественного образования;
- закрепление интереса к различным видам музыкальной деятельности;
- овладение новыми знаниями, умениями и слуховыми навыками, позволяющими воспринимать и анализировать музыкальные произведения;
- воспитание нравственных, эстетических, патриотических качеств, расширению общего кругозора;
- подготовку учащихся к систематическому изучению курса музыкальной литературы.

Цель программы – формирование эмоционально–образного восприятия музыкального произведения на базе основополагающих знаний о музыке и других видах искусств и приобретение учащимися начальных профессиональных навыков.

Задачи курса:

образовательные задачи:

- приобретение системы опорных знаний, навыков и умений, направленных на целостное представление о музыкальном и других видах искусств;
- овладение знаниями, навыками и умениями, необходимыми для дальнейшего обучения по предмету «Музыкальная литература»;
- формирование способности использовать приобретенные знания в практической и творческой деятельности;
- знакомство с шедеврами народной, классической, современной музыки;
- формирование навыка самостоятельной работы с нотным текстом, с информационными справочниками, словарями, компьютерными технологиями;
- создание предпосылок позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные программы в области искусства.

развивающие задачи:

- развитие устойчивого музыкального слухового внимания;
- тренировка ассоциативно-логического мышления, умения анализировать и обобщать, добиваясь скорости, гибкости и оригинальности;
- развитие эмоционального, творческого воображения, образной музыкальной памяти на народную, классическую, джазовую музыку;
- развитие способности творческого комбинирования и навыков импровизации на основе изученных средств музыкальной выразительности, различных жанров, форм и способов тематического развития;
- формирование яркой, эмоциональной отзывчивости на произведения различных видов искусств.

воспитательные задачи:

- формирование познавательных интересов учащихся в процессе обучения;
- формирование потребности общаться с высокохудожественными произведениями различных видов искусств;
- воспитание у учеников личностной значимости, музыкально-эстетического вкуса, нравственных, моральных, патриотических качеств;
- формирование интереса и гордости за историческое прошлое своей Родины, интереса к ее национально-фольклорному многообразию, любви и уважения к народному творчеству своего региона;
- выработка исполнительской и слушательской культуры;
- формирование самостоятельности, интереса к творческому процессу, чувства радости от творческой самореализации.

Программа классифицируется как образовательная и долгосрочная, в которой знакомство с основными элементами музыки неразрывно связано с выразительными средствами других видов искусств. Уровень программы по степени овладения такого рода деятельностью – подготовительный и начальный.

Программа составлена для разновозрастных, смешанных групп. Форма проведения аудиторного учебного занятия – **мелкогрупповой урок**. Это дает возможность преподавателю регулировать учебный процесс, создавать в группе атмосферу творчества и доброжелательности, развивать способности каждого ребенка и контролировать качественное освоение учебного материала детьми с разным уровнем подготовки и одаренности. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Урок проводится раз в неделю, в течение **40 минут**, охватывая в первом классе 32 урока, во втором и третьем – 33 урока в год.