

**Государственное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования детей  
Иркутская областная детская школа искусств**

## **СОЛЬФЕДЖИО**

**Программа учебного предмета дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программы в области музыкального искусства  
«Струнные инструменты»**

**Срок реализации – 8 лет**

**Иркутск  
2012**

«Рассмотрено» Методическим советом ГОбУДОД ИОДШИ « 13 » декабря _____ 2012 г.	«Утверждаю» Директор ГОбУДОД ИОДШИ _____ В.А. Рыжаков « 20 » декабря _____ 2012 г.
--	---

**Разработчик** – Лочева Светлана Дмитриевна, методист, заведующая отделом теоретических дисциплин Иркутской областной ДШИ.

**Рецензент** – Юденкова Яна Леонидовна, лауреат Европейского и Международного конкурсов, заведующая предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» ГОБУ СПО «Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена».

**Рецензент** – Солдатова Ольга Павловна, преподаватель отдела теоретических дисциплин Иркутской областной ДШИ.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приобщение детей к миру музыки создает необходимые условия для всестороннего, гармоничного развития личности.

Настоящая программа по учебному предмету «Сольфеджио» для 1 – 8 классов, разработана в соответствии с учебными планами, федеральными государственными образовательными требованиями, рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Возраст обучающихся от 6,6 до 17 лет. Срок реализации учебной программы – 8 лет.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивает преемственность основных образовательных программ по предмету «Сольфеджио» среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. В основе данной программы используется материал программы по сольфеджио для ДМШ и ДШИ Министерства культуры РФ, Москва, 1998 год, составитель Калужская Т.

Согласно федеральным государственным требованиям программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Комплекс предметов, изучаемых в ДШИ развивает у обучающихся: художественные представления, стимулирует творческую активность, воспитывает любовь к классической и народной музыке. А также развивает музыкальные данные (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению творческих задатков обучающихся.

Учебный предмет «Сольфеджио» выполняет важную функцию подготовки к поступлению в средние учебные заведения профессионально ориентированных детей, готовит учащихся к изучению курса гармонии, анализа, музыкальных форм и тесно связан с предметами «элементарная теория музыки», «музыкальная литература», «специальность». Межпредметные связи являются важнейшим фактором оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, а также обладают широкими возможностями применения знаний и навыков одних предметов при усвоении других. В ДШИ межпредметные связи осуществляются многопланово: в использовании на разных предметах единого учебного материала и путем формирования «стержневых» ведущих знаний и практических навыков, необходимых для успешного овладения какой-либо деятельностью. Единство и взаимосвязь обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания, средство воспитания и как форма общения.

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по данному предмету и сроку обучения.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений искусств, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии музыкального образования и воспитания.

**Цель программы** – раскрытие музыкальных и творческих задатков обучающегося в рамках образовательного процесса. Воспитание и развитие музыкального слуха. Применение полученных знаний и навыков в своей практической деятельности.

## **Задачи программы:**

### **образовательные:**

- изучение основных теоретических положений;
- развитие мелодического, гармонического и внутреннего слуха;
- воспитание чувства лада;
- формирование навыков сольфеджирования и чтения с листа;
- формирование навыков подбора мелодии на слух, аккомпанемента, импровизации, сочинения;
- развитие музыкального мышления и музыкальной памяти;
- овладение необходимым минимумом знаний, умений, навыков;
- достижение уровня образованности, соответствующего функциональной действительности.

### **воспитательные:**

- способствовать формированию ответственного отношения к обучению;
- воспитывать художественный вкус обучающегося на лучших образцах классической и современной музыки;
- способствовать готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий по предмету;
- воспитывать ответственное отношение к учению;
- воспитание культуры общения и поведения в социуме;
- воспитание навыков здорового образа жизни;
- формировать навыки самообразования и экономного расходования времени.

### **развивающие:**

- развивать критическое мышление, память, способность к анализу и синтезу;
- совершенствовать умения работы с источниками знаний:
- литературой, картами, таблицами, схемами;
- формирование навыков выступления перед аудиторией;
- формировать навыки самоконтроля, коммуникативные навыки работы в коллективе;
- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – **мелкогрупповой урок**. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – **40 минут**.