


**Государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Иркутская областная детская школа искусств**

Концертмейстерский класс

**Программа учебного предмета вариативной части
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок реализации – 5 лет, 4 года, 1 год

**Иркутск
2018**

<p>«Рассмотрено» Методическим советом ГБОУДО ИОДШИ « 7 » июня 2018 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор ГБОУДО ИОДШИ А. В. Володин « 14 » июня 2018 г.</p> 
---	--

Разработчик - Сидорова Галина Евгеньевна, преподаватель отдела фортепиано ГБОУДО Иркутской областной ДШИ.

Разработчик - Шумкова Наталия Александровна, преподаватель отдела фортепиано ГБОУДО Иркутской областной ДШИ.

Разработчик - Жарких Елена Арнольдовна, преподаватель отдела фортепиано ГБОУДО Иркутской областной ДШИ.

Разработчик - Пламеневская Светлана Юрьевна, преподаватель отдела фортепиано ГБОУДО Иркутской областной ДШИ.

Разработчик - Брагина Ирина Николаевна, преподаватель отдела фортепиано ГБОУДО Иркутской областной ДШИ.

Рецензент - Комова Анастасия Леонидовна, заведующая отделом фортепиано Иркутской областной ДШИ.

Пояснительная записка

В художественном образовании детей происходит активное создание прогрессивных систем, развитие современной методики и музыкальной педагогики.

Свидетельством поиска новых подходов к художественному воспитанию детей является изменение традиционных методов преподавания и переосмысление его содержания. Основными характеристиками современного музыкального образования являются его экспериментальность и вариантность. В связи с этим, в развивающем обучении детей большую роль играет комплексный подход на основе межпредметных связей.

Современная методика обучения игре на инструменте учитывает задачи теоретических предметов, предметов по выбору и коллективного музицирования. Особое значение приобретают разновидности камерно-ансамблевого музицирования (вокального, инструментального). Таким образом, усиливается роль таких предметов, как ансамбль и концертмейстерский класс.

Несомненно, навыки игры в качестве концертмейстера соответствуют запросам самих учащихся; имеют большую востребованность как для домашнего музицирования («игры для себя»), так и для дальнейшего профессионального обучения.

Программа «Концертмейстерский класс» предполагает обучение детей по предмету «Концертмейстерский класс» вариативной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра» (только для обучающихся по специальности фортепиано).

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» составляет пять лет (с 4 по 8 класс) по 8-летней программе, четыре года (со 2 по 5 класс) - по 5-летней программе. Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в образовательные организации, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год (девятый или шестой класс).

Программа создана с учетом учебных планов и Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Инструменты эстрадного оркестра».

Программа «Концертмейстерский класс» предполагает индивидуальный подход к обучающимся и составлена с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

Программа направлена на:

- создания условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития детей;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, потребности общения с духовными и культурными ценностями народов мира;
- предпрофессиональную подготовку учащихся к поступлению в образовательные учреждения в области музыкального искусства;
- выявления одаренных детей;
- проявления интереса к исполнительской деятельности учащихся за счет более полного выявления их творческого потенциала;

- воспитание культуры совместного музицирования в качестве концертмейстера с опытными инструменталистами и вокалистами;
- освоение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано в качестве концертмейстера, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- соединение навыков аккомпанемента с другими предметами (класс фортепиано, класс ансамбля, класс эстрадно-джазового оркестра).

Цель программы: приобщение учащихся к концертмейстерской практике, приобретение начальных профессиональных знаний, умений и навыков, развитие ответственности при совместной игре.

Задачи программы:

- создание условий для формирования интереса у обучающихся к совместному музицированию, привлечение к музицированию вне стен школы, предоставление возможности проявить свои умения, навыки в качестве концертмейстера в среде сверстников;
 - формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих продолжить обучение в образовательных учреждениях по концертмейстерскому классу;
 - обогащение духовного мира учащихся, знание соответствующей литературы, других видов искусств; расширение музыкального кругозора за счет знакомства с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, как инструментальной, так и вокальной;
 - формирование понимания специфики звучания различных музыкальных инструментов, тембров голосов; ознакомление со звуковыми возможностями и особенностями, приемами звукоизвлечения и диапазоном звучания различных инструментов.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Занятия проводятся с участием педагога-иллюстратора.