

**Государственное образовательное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Иркутская областная детская школа искусств**

Элементарная теория музыки

**Программа учебного предмета
дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Инструменты эстрадного оркестра»**

Срок реализации – 1 год

**Иркутск
2018**

«Рассмотрено» Методическим советом ГОбУДО ИОДШИ « <u>7</u> » <u>июня</u> 2018 г.	«Утверждаю» Директор ГОбУДО ИОДШИ А. В. Володин « <u>14</u> » <u>июня</u> 2018 г.
---	--

Разработчик – Лочева Светлана Дмитриевна, методист, заведующая отделом теоретических дисциплин Иркутской областной ДШИ.

Рецензент – Солдатова Ольга Павловна, преподаватель отдела теоретических дисциплин Иркутской областной ДШИ.

Пояснительная записка

Настоящая программа по учебному предмету «Элементарная теория музыки» для 9 (б) класса разработана в соответствии с учебными планами, федеральными государственными образовательными требованиями, рекомендациями по разработке программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусства. Учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, обеспечивает преемственность основных образовательных программ по предмету «Элементарная теория музыки» среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Согласно федеральным государственным требованиям программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение», «Инструменты эстрадного оркестра».

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» выполняет важную функцию подготовки к поступлению в средние учебные заведения профессионально ориентированных детей, готовит учащихся к изучению курса гармонии, анализа, музыкальных форм и тесно связан с предметами «сольфеджио», «музыкальная литература», «специальность». Межпредметные связи являются важнейшим фактором оптимизации процесса обучения, повышения его результативности, а также обладают широкими возможностями применения знаний и навыков одних предметов при усвоении других. В ДШИ межпредметные связи осуществляются многопланово: в использовании на разных предметах единого учебного материала и путем формирования «стержневых» ведущих знаний и практических навыков, необходимых для успешного овладения какой-либо деятельностью. Единство и взаимосвязь обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания, средство воспитания и как форма общения.

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по данному предмету.

В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений искусств, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии музыкального образования и воспитания.

Цель: развитие музыкального мышления, аналитических способностей, повышение общего музыкального и культурного уровня учащихся.

Задачи.

Образовательные:

- изучение основных теоретических положений;
- обобщение ранее полученных учащимися теоретических сведений по музыкальной грамоте и сольфеджио;
- развитие теоретических знаний, практических навыков, необходимых для духовного потенциала подрастающего поколения, и обучения в средних учебных заведениях;
- оказание помощи учащимся при разборе и правильном понимании содержания изучаемых музыкальных произведений;

- научить применять полученные знания на практике.

Воспитательные:

- способствовать формированию ответственного отношения к обучению;
- способствовать готовности и мобилизации усилий на безошибочное выполнение заданий по предмету;
- воспитывать культуру учебного труда;
- формирование навыков самообразования и экономного расходования времени.

Развивающие:

- развивать критическое мышление, память, способность к анализу и синтезу;
- формировать навыки самоконтроля, коммуникативные навыки работы в коллективе.

Предметная область учебного предмета «Элементарная теория музыки» в структуре дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства: теория и история музыки.

Срок реализации учебной программы 1 год

Возраст обучающихся 14 – 17 лет.

Рекомендуемое количество часов на освоение учебной программы:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 66 часов,

самостоятельная работа обучающегося - 33 часа.

Аудиторные занятия – 33 часа.

В том числе:

практические занятия - 8

контрольные уроки – 1 (в конце 17 полугодия);

зачёты – 1 (в конце 18 полугодия)

контрольные работы – 2 (по одной в 1-ой и 3-ей четвертях: 17, 18 полугодия)