



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Утверждаю:
 Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
 Володин А.В.

Приказ № 30
 « 04 » апрель 2024 г.

Срок обучения- 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения							
				трудоемкость в часах	трудоемкость в часах	групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	зачеты	контрольные уроки	экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	Структура и объём ОП	3999,5-4321,5	2065-2090,5	1934,5-2231						количество недель аудиторных занятий							
										32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5						недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5													
ПО.01. УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185	-	-	592	3,5...-15	2	2,4,6-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	6, 8,10,-12					1	1	1	1		

ПО.01. УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5	-	-	49	14,16									1	1/0	
ПО.01. УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5	-	-		10,12, 14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02	Теория и история музыки	1135	477	-	658	-												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4....- 10,15		12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02. УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6	1,2,3, 4,5		1	1	1						
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9,11,13, 15		14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5							5	5,5	6,5	7	7,5	7,5	7,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5							10	10,5	14	15	16,5	16,5	17,5	18/15,5
Кол-во контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум областям:								24	10	9								
В.00	<u>Вариативная часть</u>	322	25,5	296,5														
В.01.УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.02	Концертмейстерский класс	42,5	25,5			17	16											/1
В.02.УП.03	Хоровой класс	82,5		82,5									0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.02.УП.04	Специальность и чтение с листа	49,5				49,5					0,5	0,5	0,5					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части				2073							6	6,5	7,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части		4163,5	2090,5	2073							11	11,5	15	16,5	17,5	17,5	18,5	19

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся Школы или, в случае их недостаточности, работники Школы. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника Школы планируются концертмейстерские часы в объёме 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» - 1-2 классы - по 3 часа в неделю; 3-4 классы - по 4 часа в неделю; 5-6 классы - по 5 часов в неделю; 7-8 классы – по 6 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
6. Аудиторские часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебным предметам «Ансамбль» и «Концертмейстерский класс» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»



«Утверждаю»

Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ

Володин А.В.

Приказ №

« 04 » апреля 2024г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				групповые занятия	мелкогрупповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты	Контрольные уроки	экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объём ОП	620 – 710,5	297 – 330	323- 380,5						Кол-во недель аудиторных занятий	
										16	17
	Обязательная часть	620	297	323						Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	363	198	165							
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	264	165			99	17			3	3
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18			2	2
ПО.02	Теория и история музыки	231	99	132							
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5		17			1,5	1,5

Примечание к учебному плану.

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов, хор из обучающихся 4-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 - «Специальность и чтение с листа» – по 5 часов в неделю;
 - «Ансамбль» - 1 часа в неделю;
 - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
 - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю;
 - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
 - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
 - «Концертмейстерский класс» - 0,5 часа в неделю.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
 - по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
 - по учебному предмету «Ансамбль» - в объёме 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим образовательным программам в области музыкального искусства).