



	<b>история музыки</b>																
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5			2,4,6,8,10,13,14	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		1,2...6			1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			7,8,9,10,11,13	12				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1579</b>					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>		<b>3357</b>	<b>1778</b>		<b>1579</b>					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
<b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>23</b>	<b>20</b>	<b>10</b>								
<b>В.00</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>1203,5</b>	<b>280,5</b>		<b>923</b>												
В.01. УП.01	Сольфеджио	147,5			147,5					1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.01. УП.02	Фольклорный ансамбль/Ансамбль	280,5	99		181,5			5,6...14				1,5	1	1	1	1	
В.01. УП.03	Оркестровый класс	660	165	495				5,6...14					3	3	3	3	3
В.01. УП.04	Изучение инструментов народного оркестра/Изучение партий народного оркестра	33	16,5			16,5		6					0,5				
В.01.УП.05	Ансамбль	82,5			82,5							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>					<b>2502</b>					6	6	8	11,5	11	11	11,5	11
<b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>		<b>4560,5</b>	<b>2058,5</b>		<b>2502</b>					10	10	13	21,5	20,5	20,5	22	21
<b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>							<b>23</b>	<b>41</b>	<b>10</b>								
<b>К.03.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>196</b>	<b>-</b>		<b>196</b>					<b>годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01	Специальность					62				6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио				20						2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10									2	2	2	4



*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Фольклорный ансамбль» - 3 класс – 1 час в неделю; 4-7 классы – по 0,5 часа в неделю;
  - «Изучение инструментов народного оркестра» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).



**Учебный план  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

«Утверждаю»

Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ

Володин А.В.

Приказ №

« 04 » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Срок обучения - 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоёмкость в часах	Самост. работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
<b>Структура и объём ОП</b>		2474,5-3283	1287 - 1485	1187,5-1798				1		количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33	
<b>Обязательная часть</b>		2474,5	1287	1187,5						недельная нагрузка в часах				
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	1567,5	957	610,5										
ПО.01. УП.01	Специальность	907,5	544,5			363	2,3,4...9	1	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8,10				1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	3,5,7,9	4,6,8,10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33						1				
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	759	330	429										
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5			2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5			1,2,3,4, 5,7	6	1	1	1	1	1,5



*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-5 классов.
3. С целью подготовки обучающихся по специальности «Гитара» к занятиям в оркестре народных инструментов в вариативной части учебного плана предусмотрен учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра». Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
4. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
5. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4 класс – по 3,5 часа в неделю; 5 класс - по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 1 час в неделю.
  - «Фольклорный ансамбль 3 класс – 1 час в неделю; 4 класс – 0,5 часа в неделю.
  - «Изучение инструментов народного оркестра» - 0,5 часа в неделю.
6. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебным предметам «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).



**Учебный план**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

«Утверждаю»

Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ

Володин А.В.

Приказ № \_\_\_\_\_

« 04 » апреля 2024 г.

**Срок реализации - 1 год (6 класс)**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоёмкость в часах	Самост. работа Трудоёмкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по учебным полугодиям	
				Групповые занятия	мелко групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачёты	контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
<b>Структура и объём ОП</b>		<b>582,5 – 813,5</b>	<b>264-330</b>	<b>318,5 - 483,5</b>						<b>количество недель аудиторных занятий</b>	
										16	17
<b>Обязательная часть</b>		<b>582,5</b>	<b>264</b>	<b>318,5</b>						<b>недельная нагрузка в часах</b>	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>313,5</b>	<b>165</b>	<b>148,5</b>							
ПО.01. УП.01	Специальность	214,5	132			82,5		17	18	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	99	33		66		18			2	2
<b>ПО.02</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>231</b>	<b>99</b>	<b>132</b>							
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература	82,5	33		49,5			17	18	1,5	1,5





	литература										
Резерв учебного времени		1									1

*Примечание к учебному плану.*

5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. При необходимости (для подготовки к ответственным выступлениям, конкурсам) оркестр может доукомплектовываться приглашёнными в качестве концертмейстеров артистами (возможно из числа преподавателей школы), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
7. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Фольклорный ансамбль» - по 0,5 часов в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).