









*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3 классов.
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю; 4-6 классы - по 3 часа в неделю; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» со 2-3 классы – 1 час в неделю; с 4-8 классы - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объёме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - в объёме до 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива)



|  |  |             |               |     |               |           |             |          |                                 |           |           |             |             |
|--|--|-------------|---------------|-----|---------------|-----------|-------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
|  | музыки   |             |               |     |               |           |             |          |                                 |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 412,5       | 165           |     | 247,5         |           | 2,4,8,9     | 6,10     | 1,5                             | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165           |     | 181,5         |           | 1,2,3,4,5,7 | 6,8      | 1                               | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                               |  |             |               |     | <b>1039,5</b> |           |             |          | 5,5                             | 6         | 6         | 6,5         | 7,5         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                             |  | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> |     | <b>1039,5</b> |           |             |          | <b>11</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b> |  |             |               |     |               | <b>13</b> | <b>14</b>   | <b>9</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>   | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>660</b>  | <b>99</b>     |     | <b>561</b>    |           |             |          |                                 |           |           |             |             |
| В.01. УП.01  | Оркестровый класс                                  | 396         | 99            | 297 |               |           | ,5... - 10  |          |                                 |           | 3         | 3           | 3           |
| В.01. УП.02  | Сольфеджио   | 82,5        |               |     | 82,5          |           |             |          | 0,5                             | 0,5       | 0,5       | 0,5         | 0,5         |
| В.01. УП.03  | Ансамбль   | 132         |               |     | 132           |           |             |          |                                 | 1         | 1         | 1           | 1           |
| В.01. УП.04  | Фортепиано   | 16,5        |               |     |               | 49,5      |             |          |                                 | 0,5       | 0,5       | 0,5         |             |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>                          |  |             |               |     | <b>1600,5</b> |           |             |          | <b>6</b>                        | <b>8</b>  | <b>11</b> | <b>11,5</b> | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>                        |  | <b>3003</b> | <b>1402,5</b> |     | <b>1600,5</b> |           |             |          | <b>11,5</b>                     | <b>16</b> | <b>20</b> | <b>21,5</b> | <b>22</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>                       |  |             |               |     |               | <b>13</b> | <b>25</b>   | <b>9</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>148</b>  |               |     | <b>148</b>    |           |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01  | Специальность                                      |             |               |     |               | 40        |             |          | 8                               | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.02  | Сольфеджио   |             |               |     | 16            |           |             |          | 2                               | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |             |               |     | 10            |           |             |          |                                 | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04  | Ансамбль   |             |               |     | 16            |           |             |          |                                 | 4         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.05  | Оркестровый класс                                  |             |               | 48  |               |           |             |          |                                 |           | 16        | 16          | 16          |
| К.03.06  | Сводный хор  |             |               | 8   |               |           |             |          | 8                               |           |           |             |             |
| К.03.07  | Фортепиано   |             |               |     |               | 10        |             |          |                                 | 2         | 2         | 2           | 4           |
| <b>А.04.00</b>   | <b>Аттестация</b>                                  |             |               |     |               |           |             |          | <b>Годовой объём в неделях</b>  |           |           |             |             |
| ПА.04.01   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4           |               |     |               |           |             |          | 1                               | 1         | 1         | 1           |             |





*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» организуется следующим образом: хор из обучающихся первого класса;
3. Объём самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объём самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 1-3 классы - по 3 часа в неделю; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю;
  - «Хоровой класс» - 0.5 часа в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
1. «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.
4. «Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в до объёме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Хоровой класс» - в до объёме 100% аудиторного времени;по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



«Утверждаю»

Директор ГОБУ ДО Иркутской областной ДШИ

Володин А.В.

« 04 апреля » 2024 г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                         |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |          | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|--|-------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
|  |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | мелко групповые занятия | индивидуальные занятия | Зачёты                                   | Контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                       | 7                      | 8  | 9                 | 10       | 11                                   | 12            |
| <b>Структура и объём ОП</b>                              |  | 582,5–780,5                   | 264 – 330            | 318,5 – 450,5                |                         |                        |  |                   |          | количество недель аудиторных занятий |               |
|  |  |                               |                      |                              |                         |                        |  |                   |          | 16                                   | 17            |
| <b>Обязательная часть</b>                                |  | 582,5                         | 264                  | 318,5                        |                         |                        |  |                   |          | недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | 313,5                         | 165                  | 148,5                        |                         |                        |  |                   |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 214,5                         | 132                  |                              |                         | 82,5                   | 17                                       |                   | 18       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 99                            | 33                   |                              | 66                      |                        | 18                                       |                   |          | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | 231                           | 99                   | 132                          |                         |                        |  |                   |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                    |                        |  | 17                | 18       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                    |                        |  | 17                | 18       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03  | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                   |                              | 33                      |                        | 18                                       | 17                |          | 1                                    | 1             |



*Примечание к учебному плану.*

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. В вариативную часть ОП введен предмет «Фортепиано» по 1 часу в неделю. Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»



«Утверждаю»  
Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ  
Володин А.В.

2024г.

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                         |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                   |          | Распределение по учебным полугодиям  |               |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------|--|-------------------|----------|--------------------------------------|---------------|
|  |  | Трудоёмкость в часах          | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия            | мелко групповые занятия | индивидуальные занятия | Зачёты                                   | Контрольные уроки | Экзамены | 1-е полугодие                        | 2-е полугодие |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                       | 7                      | 8  | 9                 | 10       | 11                                   | 12            |
| <b>Структура и объём ОП</b>                              |  | 582,5–780,5                   | 264 - 330            | 318,5 –450,5                 |                         |                        |  |                   |          | количество недель аудиторных занятий |               |
|  |  |                               |                      |                              |                         |                        |  |                   |          | 16                                   | 17            |
| <b>Обязательная часть</b>                                |  | 582,5                         | 264                  | 318,5                        |                         |                        |  |                   |          | недельная нагрузка в часах           |               |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | 313,5                         | 165                  | 148,5                        |                         |                        |  |                   |          |                                      |               |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 214,5                         | 132                  |                              |                         | 82,5                   | 11                                       |                   | 12       | 2,5                                  | 2,5           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 99                            | 33                   |                              | 66                      |                        | 12                                       |                   |          | 2                                    | 2             |
| <b>ПО.02</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | 231                           | 99                   | 132                          |                         |                        |  |                   |          |                                      |               |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                    |                        |  | 11                | 12       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)                     | 82,5                          | 33                   |                              | 49,5                    |                        |  | 11                | 12       | 1,5                                  | 1,5           |
| ПО.02.УП.03  | Элементарная теория музыки   | 66                            | 33                   |                              | 33                      |                        | 12                                       | 11                |          | 1                                    | 1             |

|   |  |            |           |            |                                |    |    |       |                                 |          |
|---|--|------------|-----------|------------|--------------------------------|----|----|-------|---------------------------------|----------|
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям                               |  |            |           | 280,5      |                                |    |    |       | 8,5                             | 8,5      |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям                             |  | 544,5      | 264       | 280,5      |                                |    |    |       | 16,5                            | 16,5     |
| Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям |  |            |           |            |                                | 3  | 3  | 3     |                                 |          |
| <b>В.00</b>   | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>198</b> | <b>66</b> | <b>132</b> |                                |    |    |       |                                 |          |
| В.01.УП.01  | Оркестровый класс                                  | 99         |           | 99         |                                |    |    | 11,12 | 3                               | 3        |
| В.01.УП.02  | Фортепиано   | 99         | 66        |            | 33                             | 11 | 12 |       | 1                               | 1        |
| Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части                          |  |            |           | 412,5      |                                |    |    |       | 12,5                            | 12,5     |
| Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части                        |  | 742,5      | 330       | 412,5      |                                |    |    |       | 22,5                            | 22,5     |
| Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов                       |  |            |           |            |                                | 4  | 6  | 3     |                                 |          |
| <b>К.03.00</b>  | <b>Консультации</b>                                | <b>38</b>  |           | <b>38</b>  |                                |    |    |       | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |          |
| К.03.01   | Специальность                                      |            |           |            | 8                              |    |    |       | 8                               |          |
| К.03.02   | Сольфеджио   |            |           | 4          |                                |    |    |       | 4                               |          |
| К.03.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |            |           | 4          |                                |    |    |       | 4                               |          |
| К.03.04   | Ансамбль   |            |           | 4          |                                |    |    |       | 4                               |          |
| К.03.05   | Оркестровый класс                                  |            |           |            | 16                             |    |    |       | 16                              |          |
| К.03.06   | Фортепиано   |            |           | 2          |                                |    |    |       | 2                               |          |
| <b>А.04.00</b>  | <b>Аттестация</b>                                  |            |           |            | <b>Годовой объём в неделях</b> |    |    |       |                                 |          |
| <b>ИА.04.02.</b>  | <b>Итоговая аттестация</b>                         | <b>2</b>   |           |            |                                |    |    |       |                                 | <b>2</b> |
| ИА.04.02.01   | Специальность                                      | 1          |           |            |                                |    |    |       |                                 | 1        |
| ИА.04.02.02   | Сольфеджио   | 0,5        |           |            |                                |    |    |       |                                 | 0,5      |
| ИА.04.02.03   | Музыкальная литература                             | 0,5        |           |            |                                |    |    |       |                                 | 0,5      |
| Резерв учебного времени   |  | 1          |           |            |                                |    |    |       |                                 | 1        |

*Примечание к учебному плану.*

5. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам - от 2-х человек), индивидуальные занятия.
6. В вариативную часть ОП введен предмет «Фортепиано» по 1 часу в неделю. Форма занятий по предмету - индивидуальный урок.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учётом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной и вариативной частей объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность» - 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» - 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю;
  - «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю;
  - «Фортепиано» - 2 часа в неделю.
8. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются:
  - по учебному предмету «Специальность» - в объеме 100% аудиторного времени;
  - по учебному предмету «Ансамбль» - до 100% аудиторного времени (в зависимости от состава коллектива).