



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»

«Утверждаю»

Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ

Володин А.В.

Приказ № 30

« 09 » апреля 2024 г.

Срок обучения - 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа   | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        |             | Распределение по годам обучения             |          |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|-------------|---|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                  | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | мелко групповые занятия                  | индивидуальные занятия | Зачёты      | Контрольные уроки                           | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10          | 11  | 12       | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        | 18        |           |
| <b>Структура и объём ОП</b>                              |  | <b>3919,5-5040,5</b>          | <b>1958-2288</b> | <b>1961,5-2752,5</b>         |                      |                   |  |                        |             | <b>количество недель аудиторных занятий</b> |          |           |           |           |           |           |           |           |
|  |  |                               |                  |                              |                      |                   |  |                        |             | 32  | 33       | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
| <b>Обязательная часть</b>                                |  | <b>3919,5</b>                 | <b>1958</b>      | <b>1961,5</b>                |                      |                   |  |                        |             | <b>недельная нагрузка в часах</b>           |          |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2616,5</b>                 | <b>1481</b>      | <b>1135,5</b>                |                      |                   |  |                        |             |   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа   | 1628,5                        | 987              |                              |                      | 641,5             | 3,5,7...-15                              | 1                      | 2,4,6...-14 | 2   | 2        | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 3         | 3         |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 625                           | 263              |                              | 362                  |                   | 10,12                                    |                        | 14          | 1   | 1        | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         | 2         |           |
| ПО.01.УП.03  | Основы импровизации и сочинения  | 363                           | 231              |                              |                      | 132               |  | 6,8...-16              |             |   | 0,5      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |           |
| <b>ПО.02</b>   | <b>Теория и история музыки</b>   | <b>1135</b>                   | <b>477</b>       | <b>658</b>                   |                      |                   |  |                        |             |   |          |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 641,5                         | 263              |                              | 378,5                |                   |  | 2,4...-10,14,15        | 12,16       | 1   | 1,5      | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5       |           |
| ПО.02.УП.02  | Слушание музыки  | 147                           | 49               |                              | 98                   |                   |  | 1,2,3                  |             | 1   | 1        | 1         |           |           |           |           |           |           |



|  |  |               |             |           |               |           |           |                                   |       |                                 |            |            |             |             |             |           |           |
|--|--|---------------|-------------|-----------|---------------|-----------|-----------|-----------------------------------|-------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|-----------|-----------|
| ПО.02.УП.03  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |           | 181,5         |           |           | ... - 6<br>7,8,9,<br>10,11,<br>13 | 12,14 |                                 |            |            | 1           | 1           | 1           | 1         | 1,5       |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                               |  |               |             |           | 1793,5        |           |           |                                   |       | 5                               | 6          | 6          | 6,5         | 6,5         | 7,5         | 8         | 9         |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                             |  | 3751,5        | 1958        |           | 1793,5        |           |           |                                   |       | 10,5                            | 12,5       | 13,5       | 14,5        | 14,5        | 15,5        | 16        | 17        |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b> |  |               |             |           |               | 9         | 26        | 12                                |       |                                 |            |            |             |             |             |           |           |
| <b>В.01</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>1121</b>   | <b>330</b>  |           | <b>791</b>    |           |           |                                   |       |                                 |            |            |             |             |             |           |           |
| В.01. УП.01  | Оркестровый класс/Ансамбль                         | 627           | 132         | 495 / 495 |               | 8-16      |           |                                   |       |                                 |            |            | 3           | 3           | 3           | 3         | 3         |
| В.01. УП.03  | История эстрадной и джазовой музыки                | 99            | 33          |           | 66            | 14, 16    |           |                                   |       |                                 |            |            |             |             |             | 1         | 1         |
| В.01. УП.04<br>В.01. УП.05   | Фортепиано/<br>Концертмейстерский класс            | 247,5         | 165         |           |               | 82,5      | 7-16      |                                   |       |                                 |            |            | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5       |
| В.01. УП.06  | Сольфеджио   | 147,5         |             |           | 147,5         |           |           |                                   |       | 1                               | 0,5        | 0,5        | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5       |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>                          |  |               |             |           | <b>2584,5</b> |           |           |                                   |       | <b>6</b>                        | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>                        |  | <b>4872,5</b> | <b>2288</b> |           | <b>2584,5</b> |           |           |                                   |       | <b>11,5</b>                     | <b>13</b>  | <b>14</b>  | <b>20,5</b> | <b>20,5</b> | <b>21,5</b> | <b>23</b> | <b>24</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>                       |  |               |             |           |               | <b>30</b> | <b>26</b> | <b>12</b>                         |       |                                 |            |            |             |             |             |           |           |
| <b>К.03.00</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>168</b>    |             |           | <b>168</b>    |           |           |                                   |       | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |             |           |           |
| К.03.01  | Специальность и чтение с листа                     |               |             |           |               | 58        |           |                                   |       | 6                               | 6          | 6          | 8           | 8           | 8           | 8         | 8         |
| К.03.02  | Ансамбль   |               |             |           | 14            |           |           |                                   |       |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           | 2           | 2         | 2         |
| К.03.03  | Основы импровизации и сочинения                    |               |             |           |               | 6         |           |                                   |       |                                 |            |            |             |             | 2           | 2         | 2         |
| К.03.04  | Сольфеджио   |               |             |           | 20            |           |           |                                   |       |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           | 4           | 4         | 4         |
| К.03.05  | Музыкальная литература                             |               |             |           | 10            |           |           |                                   |       |                                 |            |            |             | 2           | 2           | 2         | 4         |
| К.03.06  | Оркестровый класс                                  |               |             | 56        |               |           |           |                                   |       |                                 |            |            | 10          | 10          | 12          | 12        | 12        |





*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3–8 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль» – 1-6 классы по 1 часу в неделю; 7-8 классы по 0.5 часа в неделю;
  - «История эстрадной и джазовой музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.







|  |  |               |             |               |    |           |             |          |                                 |             |             |           |           |     |
|--|--|---------------|-------------|---------------|----|-----------|-------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----|
|  | музыки   |               |             |               |    |           |             |          |                                 |             |             |           |           |     |
| ПО.02.УП.01  | Сольфеджио   | 412,5         | 165         | 247,5         |    |           | 2,4,8,9     | 6,10     | 1,5                             | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5       | 1,5 |
| ПО.02.УП.02  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         | 181,5         |    |           | 1,2,3,4,5,7 | 6,8      | 1                               | 1           | 1           | 1         | 1         | 1,5 |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>                               |  |               |             | <b>1254</b>   |    |           |             |          | <b>6</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8</b>  | <b>9</b>  |     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям</b>                             |  | <b>2442</b>   | <b>1188</b> | <b>1254</b>   |    |           |             |          | <b>12</b>                       | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>16</b> | <b>17</b> |     |
| <b>Количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов по двум предметным областям</b> |  |               |             |               |    | <b>9</b>  | <b>14</b>   | <b>9</b> |                                 |             |             |           |           |     |
| <b>В.01.</b>   | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>742,5</b>  | <b>231</b>  | <b>511,5</b>  |    |           |             |          |                                 |             |             |           |           |     |
| В.01. УП.01  | Оркестровый класс/ Ансамбль                        | 363           | 66          | 297 / 297     |    | 6-10      |             |          |                                 |             |             | 3         | 3         | 3   |
| В.01. УП.02  | История эстрадной и джазовой музыки                | 99            | 33          | 66            |    | 8,10      |             |          |                                 |             |             |           | 1         | 1   |
| В.01. УП.03  | Фортепиано/ Концертмейстерский класс               | 198           | 132         |               | 66 | 3-10      |             |          |                                 | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5       | 0,5 |
| В.01. УП.04  |  |               |             |               |    |           |             |          | 0,5                             | 0,5         | 0,5         | 0,5       | 0,5       | 0,5 |
| В.01. УП.05  | Сольфеджио   | 82,5          |             | 82,5          |    |           |             |          |                                 |             |             |           |           |     |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учётом вариативной части</b>                          |  |               |             | <b>1765,5</b> |    |           |             |          | <b>6,5</b>                      | <b>8,5</b>  | <b>11,5</b> | <b>13</b> | <b>14</b> |     |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учётом вариативной части</b>                        |  | <b>3184,5</b> | <b>1419</b> | <b>1765,5</b> |    |           |             |          | <b>12,5</b>                     | <b>16,5</b> | <b>20,5</b> | <b>23</b> | <b>24</b> |     |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачётов, экзаменов</b>                       |  |               |             |               |    | <b>24</b> | <b>14</b>   | <b>9</b> |                                 |             |             |           |           |     |
| <b>К.03.00</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>110</b>    |             | <b>110</b>    |    |           |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |     |
| К.03.01  | Специальность и чтение с листа                     |               |             | 40            |    |           |             |          | 8                               | 8           | 8           | 8         | 8         | 8   |
| К.03.02  | Ансамбль   |               |             | 6             |    |           |             |          |                                 | 2           | 2           | 2         |           |     |
| К.03.03  | Основы импровизации и сочинения                    |               |             | 2             |    |           |             |          |                                 |             |             |           |           | 2   |
| К.03.04  | Сольфеджио   |               |             | 16            |    |           |             |          | 2                               | 2           | 4           | 4         | 4         | 4   |
| К.03.05  | Музыкальная литература (зарубежная,                |               |             | 10            |    |           |             |          |                                 | 2           | 2           | 2         | 2         | 4   |



|                                |  |                                |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |     |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|---|----|----|----|-----|
|                                | отечественная)                             |                                |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |     |
| К.03.06                        | Оркестровый класс                          |                                |  | 36 |  |  |  |  |  |  |   | 12 | 12 | 12 |     |
| <b>А.04.00</b>                 | <b>Аттестация</b>                          | <b>Годовой объём в неделях</b> |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    |     |
| <b>ПА.04.01</b>                | <b>Промежуточная<br/>(экзаменационная)</b> | <b>4</b>                       |  |    |  |  |  |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1  | -   |
| <b>ИА.04.02.</b>               | <b>Итоговая<br/>аттестация</b>             | <b>2</b>                       |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    | 2   |
| ИА.04.02.01                    | Специальность                              | <b>1</b>                       |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    | 1   |
| ИА.04.02.02                    | Сольфеджио                                 | <b>0,5</b>                     |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    | 0,5 |
| ИА.04.02.03                    | Музыкальная<br>литература                  | <b>0,5</b>                     |  |    |  |  |  |  |  |  |   |    |    |    | 0,5 |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                       |  |    |  |  |  |  |  |  | 1 | 1  | 1  | 1  | 1   |



*Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия оркестра эстрадных инструментов. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
  - «Специальность и чтение с листа» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю;
  - «Ансамбль» – 1 час в неделю;
  - «Основы импровизации и сочинения» - 1 час в неделю;
  - «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
  - «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю;
  - «Оркестровый класс» / «Ансамбль» - 3 класс – 1 час в неделю; 4-5 классы – по 0,5 часа в неделю;
  - «История эстрадной и джазовой музыки» - 0,5 часа в неделю;
  - «Фортепиано» / «Концертмейстерский класс» - 1 час в неделю.