

Государственное образовательное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Иркутская областная детская школа искусств

«УТВЕРЖДАЮ»  
Приказом № 30 от 04.04.2024  
Директор ГОБУДО  
Иркутской областной ДШИ  
А.В. Володин



Дополнительная предпрофессиональная программа  
в области музыкального искусства

**Музыкальный фольклор**

Иркутск  
2024

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» составлена на основе федеральных государственных требований, утвержденных Приказом Минкультуры России от 12.12.2014 №2156 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства в детских школах искусств.

Программа «Музыкальный фольклор» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения; приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения преемственности программы «Музыкальный фольклор» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Цели программы:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно- нравственного развития детей.

### **Задачи программы:**

- музыкальное, художественно-эстетическое развитие детей средствами традиционной народной культуры;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области ансамблевого пения;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;



- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области народного традиционного художественного творчества.

Так же для достижения поставленных целей решается ряд задач воспитательной, образовательной и развивающей направленности:

*Воспитательная задача* – воспитывать основные нравственные черты: уважительное отношение к старшим, дружелюбное отношение к сверстникам, милосердие, честность в отношениях с товарищами и взрослыми, доброжелательность, вежливость и культуру поведения.

*Образовательная задача* – знакомить обучающихся с основными календарными, семейно-бытовыми обрядами и праздниками; изучать и исполнять музыкально- поэтические тексты; способствовать формированию у обучающихся знаний основ народной традиционной культуры.

*Развивающая задача* – развивать личность ребенка многогранно (музыкальное, образное, творческое развитие; память, внимание, речь, моторика, координация движений, коммуникативные навыки).

#### **Актуальность программы**

1. Реализация ФГТ ДПОП «Музыкальный фольклор».
2. Исключительная роль традиционного культурного наследия в решении задач художественно-эстетического, нравственного и творческого развития подрастающего поколения.
3. Воспитание профессиональных кадров, в системе этнопедагогике, этномузыкологии и смежных научных, а также педагогических сферах области народного традиционного художественного творчества.

Данная предпрофессиональная образовательная программа «Музыкальный фольклор» обеспечивает достижение обучающимися, результатов в соответствии с ФГТ и включает в себя комплекс учебно-методической документации по учебным предметам:

1. «Фольклорный ансамбль»
2. «Музыкальный инструмент» (по видам инструментов)
3. «Народное творчество»
4. «Сольфеджио»
5. «Музыкальная литература»
6. «Сольное пение»
7. «Фольклорная хореография»

#### **Сроки реализации**

Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в организацию, осуществляющую образовательную деятельность (далее - образовательная организация), в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Музыкальный фольклор" для детей, поступивших в образовательную организацию в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Музыкальный фольклор» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.



### **Условия приема на обучение**

1. Прием детей в образовательное учреждение проводится в соответствии с ФГТ и уставом учреждения.
2. Приемная комиссия (состоящая из преподавателей и представителя администрации учреждения) проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей;
3. Отбор детей проводится в форме творческих заданий и бесед позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных;
4. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением;
5. Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Оценка качества образования по программе «Музыкальный фольклор» производится на основе ФГТ. Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Музыкальный фольклор» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением (далее – ОУ).

Требования к условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Музыкальный фольклор» с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы «Музыкальный фольклор» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.
- 

### **Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база соответствует санитарным, противопожарным нормам и



нормам охраны труда. Включает в себя:

1. концертный зал с двумя роялями и звуко и светотехническим, оборудованием;
2. библиотеку;
3. помещение для работы со специализированными материалами (класс оборудован видео и аудио воспроизводящей аппаратурой);
4. аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:2
5. аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов теоретического курса оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформлены наглядными пособиями;
6. учебная аудитория, предназначенная для предмета «Фолькорная хореография» оснащена пианино и звукотехнической аппаратурой и имеет соответствующее напольное покрытие.
7. обучающиеся обеспечены сценическими костюмами (в т. ч. обувью) для выступлений. Костюмы хранятся в учебном учреждении в специализированных шкафах.

### **Организация учебного процесса**

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе – 40 недель.

С первого по девятый классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Занятия проходят в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Музыкальный фольклор» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Фольклорные коллективы должны участвовать в творческих мероприятиях и культурно- просветительской деятельности ОУ.

Программа «Музыкальный фольклор» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, клавирами, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечивается консультациями для



обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 142 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 166 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 114 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Оценка качества реализации программы «Музыкальный фольклор» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ОУ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ОУ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ОУ самостоятельно.

По окончании каждой четверти оценки обучающимся выставляются по каждому учебному предмету.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Фольклорный ансамбль;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальный инструмент.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ОУ самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания



художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

• знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету "Музыкальный инструмент»;

умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Результатом освоения программы «Музыкальный фольклор» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

- а) *вокального ансамблевого:*
- знания характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений ансамблевого исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах фольклорных коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- навыков фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*б) инструментального:*

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на народном инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на народном инструменте музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений;

*в области теории и истории музыки:*

- знания музыкальной грамоты;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- знаний особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические

черты композиторских школ;

- умения использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков и ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста;

Для программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения, сверх обозначенных выше результатов, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области музыкального исполнительства:*

*а) вокального ансамблевого:*

- знаний ансамблевого репертуара, включающего произведения основных жанров народной музыки;
- знаний начальных теоретических основ народного вокального искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно- исполнительских возможностей фольклорного коллектива;

*б) инструментального:*

- знаний основного репертуара народного инструмента;
- знаний различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

*в области теории и истории музыки:*

- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- первичных знаний об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда, фактурного изложения материала (типов фактур);
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

### **Планируемые результаты освоения программ по учебным предметам<sup>1</sup>**

#### ***Фольклорный ансамбль***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;



- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

### ***Музыкальный инструмент<sup>2</sup> (по видам инструментов)***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- воспитание у обучающегося интереса к восприятию музыкального искусства, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности музыкального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- знание инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров - в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения;
- наличие музыкальной памяти, полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха.

### ***Народное творчество***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

<sup>1</sup> Результаты освоения программ учебных предметов составлены в соответствии с ФГОС.

<sup>2</sup> Выбор музыкального инструмента осуществляется обучающимся (родителями) самостоятельно исходя из предложенных инструментов народного оркестра или фортепиано.

- знание особенностей исполнения народных песен;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- умение анализировать музыкальный фольклор, владение навыками его записи;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

### ***Сольфеджио***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой деятельности. В том числе:
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать несложные музыкальные построения с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- вокально-интонационные навыки;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

### ***Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание основных музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения - формы, стилевых особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание основных музыкальных терминов;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать свое отношение к нему, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

### ***Сольное пение***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание строения певческого аппарата; правил гигиены певческого голоса;



- знание основных свойств певческого голоса: диапазон, тембр, атака звука;
- знание основных свойств речевого аппарата: дикция, речевая выразительность;
- знание основных песенных жанров;
- использование навыков певческого дыхания;
- использование навыков звуковедения в высокой певческой позиции;
- навыки владения основными вокальными приемами народной песни;
- умения создавать художественный образ исполняемого произведения;
- навыки сценического воплощения народной песни;
- навыки работы с концертмейстером.

#### ***Фольклорная хореография***

Результатом освоения программы «Фольклорная хореография» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание региональных особенностей русского народного танца;
- освоение основных элементов русского народного танца;
- развитие координации движений, ориентирование в пространстве, а также чувств ритма обучающихся;
- развитие и воспитание музыкального вкуса обучающихся.

#### ***Ансамбль малых форм***

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества;
- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- сформированные практические навыки исполнения аутентичного репертуара;
- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки вокальной (фольклорной) импровизации (соло и в ансамбле).

### **III Учебный план**

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2039 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1184 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 329 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. - Сольфеджио - 263 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2352,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 1349 часов, УП.02. Музыкальный инструмент - 395 часов.

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 312,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 131 час, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 165 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1468,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 792 часа, УП.02. Музыкальный инструмент - 264 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 214,5 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 99 часов.

При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1782 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Фольклорный ансамбль - 957 часов, УП.02.

Музыкальный инструмент - 330 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 264 часа, УП.02. Народное музыкальное творчество - 99 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.";

• Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части представлена предметами:

- В.01.УП.01 Сольфеджио – 263 часов;
- В.01.УП.02 Сольное народное пение – 263 часов;
- В.02.УП.03 Фольклорная хореография – 231 часа.
- В.02.УП.04 Чтение хоровых партитур – 16,5 часа.
- В.02.УП.05 Музыкальная литература – 33 часа.

Объем времени вариативной части, предусмотримый образовательной организацией на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

• При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

• Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно- просветительских мероприятиях, проводимых образовательной организацией.



#### **IV. График образовательного процесса.**

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 9 лет продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели. При реализации программы "Музыкальный фольклор" со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года с первого по четвертый классы составляет 39 недель, в пятом классе - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы "Музыкальный фольклор" с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом классе составляет 39 недель, в шестом классе - 40 недель, продолжительность учебных занятий в шестом классе составляет 33 недели. 5.4. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность урока -40 минут.

##### **Периодичность проведения аттестации:**

Текущая аттестация проводится - по четвертям, промежуточная - по окончании учебного года (II полугодие).

## V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ\*

### Обязательная часть ОП. Предметная область - Музыкальное исполнительство

1. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»  
-срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
2. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (балалайка)  
-срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
3. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (домра)  
-срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
4. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (гитара)  
-срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
5. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (баян/аккордеон)  
-срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
6. Учебный предмет «Музыкальный инструмент» (фортепиано)  
-срок обучения 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
-срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

### Предметная область - Теория и история музыки

7. Учебный предмет «Сольфеджио» (Этносольфеджио)  
- срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
- срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
8. Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»  
- срок обучения 4 года (1-4 классы);  
- срок обучения 3 года (1-3 классы).
9. Учебный предмет «Музыкальная литература»  
- срок обучения 4 года (5-8(9) классы);  
- срок обучения 3 года (3-5(6) классы).

### Вариативная часть ОП

10. Учебный предмет «Сольное народное пение»  
- срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
- срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.
11. Учебный предмет «Слушание музыки»  
-срок обучения 4 лет (1-4 классы) для программы 8 (9) лет обучения;  
-срок обучения 3 года (1-3 классы) для программы 5(6) лет обучения.
12. Учебный предмет «Фольклорная хореография»  
- срок обучения 8 лет; с дополнительным годом обучения (9 класс) срок обучения 1 год;  
- срок обучения 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс) срок обучения 1 год.

\* Программы учебных предметов прилагаются



## VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Система и критерии оценок

Фонды оценочных средств, используемые в представленной программе, являются полными и адекватными отображениями ФГТ, соответствуют целям и задачам программы «Музыкальный фольклор» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества приобретаемых обучающимся знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

Критерии оценок, используемых при аттестации обучающихся, разработаны для каждого учебного предмета как самостоятельные, представлены непосредственно в программах учебных предметов.

Основой для оценки качества образования являются федеральные государственные требования. Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

1. *Текущий контроль*: в качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирования, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Требования: обучающийся должен подтвердить уровень знаний умений и навыков сформированный на определенном этапе обучения по всем учебным предметам. Текущий контроль проводится каждую учебную четверть в соответствии с учебным планом. В конце четверти выставляется оценка по 5 бальной шкале. Оценки выставляются в цифровом эквиваленте (арабскими цифрами). Аттестация проводится в присутствии аттестационной комиссии в лице преподавателей отделения.

2. *Промежуточная аттестация*: проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Требования: обучающийся должен подтвердить уровень знаний, умений и навыков, сформированных на определенном этапе обучения, включая все учебные предметы. Аттестация проводится в аттестационной комиссии в лице преподавателей отделения. Оценка полученных знаний осуществляется по 5-ти бальной шкале. Оценки выставляются в цифровом эквиваленте (арабскими цифрами).

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»), которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

3. *Итоговая аттестация*: проводится в форме выпускных экзаменов по основным учебным предметам:
  - фольклорный ансамбль;
  - сольфеджио;
  - музыкальный инструмент.

Требования: при прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:



- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Музыкальный инструмент»;
- достаточный технический уровень владения музыкальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Аттестация проводится в присутствии экзаменационной комиссии в лице преподавателей отделения, с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»,

«неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней. Итоговая аттестация проводится за пределами времени аудиторных занятий.

Председатель экзаменационной комиссии назначается учредителем образовательного учреждения из числа лиц, имеющих высшее профессиональное образование в области соответствующего вида искусства, и не являющихся работниками образовательного учреждения, в котором создается экзаменационная комиссия.

## **VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества; духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности в ОУ создана комфортная развивающая образовательная среда, которая призвана обеспечивать возможность развития одаренных детей в области музыкального искусства. Внеклассная культурно-просветительская деятельность включает в себя:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;
- посещение ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующих основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В рамках программы «Музыкальный фольклор» предусмотрено обязательное для всех участие в праздниках и «вечерках», которые наполнены традиционным содержанием и проводятся в строго определенные сроки (Рождество Христово, Масленица, Пасха и др.). Здесь происходит практическая реализация и закрепление полученных на занятиях



знаний. Важно то, что таким образом дети участвуют в сохранении и восстановлении народных обычаев и праздников, становятся носителями своей родной культуры. Родители также принимают непосредственное участие в подготовке: шьют народные костюмы, готовят традиционные угощения для чаепитий и помогают детям подготовить все необходимые атрибуты праздника.

С родителями осуществляется постоянный контакт на собраниях и индивидуальных консультациях по вопросам воспитания. Такая работа способствует формированию общности интересов детей и родителей, служит поддержке и развитию эмоциональной и духовной близости.

Необходимо особо отметить, что обучая детей фольклору, нельзя игнорировать тот огромный пласт профессиональной музыки, который составляет преобладающую часть всей музыкальной культуры человечества.

Современные дети родились и растут в музыкальной атмосфере авторской музыки. Отсюда возникают проблемы слуховой адаптации не только к русской народной ладово-мелодической системе, но и к другим музыкальным системам, представленным другими народами и авторской музыкой.

Поэтому в программе, в качестве развития музыкального кругозора предлагается изучение детских авторских песен, классических хоровых произведений, произведений духовной музыки. Разумное добавление в репертуар произведений авторского творчества, обработок, оригинальных жанров, способствует более полному и эффективному решению важных педагогических задач, открывает перед детьми многообразие музыкального искусства, выявляет связь авторской музыки с народной.

### **ОБЩИЕ ПРИМЕЧАНИЯ**

К изучению традиционной народной культуры в рамках программы «Музыкальный фольклор» применяется комплексный подход, который позволяет выявить неразрывное единство всех ее составляющих:

1. комплекс мировоззренческих понятий и представлений русского народа;
2. духовно-нравственные ценности, народные идеалы;
3. опыт традиционного воспитания и народную этику;
4. систему празднично-обрядовой деятельности;
5. музыкально-поэтическое наследие и его смысловое наполнение.

Данная программа предоставляет обучающимся:

1. Реализацию полученных знаний, навыков в области традиционной культуры в реалиях бытования: праздники народного календаря, а также творческое участие в фольклорных фестивалях, конкурсах, просветительских концертах и тд.
2. Синхронность формирования мировоззрения, музыкального мышления, певческой и танцевальной культуры с помощью различных форм традиционного искусства от аутентичных образцов обрядового фольклора до использования современных традиционных форм песенного, танцевального и прикладного народного творчества.