

Аннотация
к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Основы музыкального исполнительства»

Настоящая дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» составлена на основе федеральных государственных требований, которые устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Необходимость создания программы обусловлена отсутствием типовой образовательной программы по специальности: «Музыкальный инструмент/Сольное пение», «Коллективное музицирование. Фольклорный ансамбль», «Ансамбль», «Изучение инструментов народного оркестра», «Сольфеджио», «Слушание музыки», «Музыкальная литература» по данному сроку обучения.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на балалайке, домре, баяне, аккордеоне, гитаре позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

Цель программы – приобщение обучающихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков.

Задачи программы:

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитание у обучающихся навыков самостоятельной творческой деятельности, как способа самовыражения личности;
- формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предполагает персонализированный подход к учащимся.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия – **40 минут**.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» - 4 года. Возраст поступающих в первый класс - с 6.6 лет до 14 лет.

Итоговая аттестация обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» проводится в форме выпускных экзаменов по следующим учебным предметам:

- Специальность
- Сольфеджио

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов обязательной части:

Музыкальный инструмент / Сольное пение - при 4-летнем сроке обучения - 264 часов

Коллективное музицирование (хор, фольклорный ансамбль, струнный оркестр, народный оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр - при 4-летнем сроке обучения
- 396 часов

Сольфеджио:

- при 4 -летнем сроке обучения – 132 часа

Слушание музыки:

- при 4 -летнем сроке обучения – 33 часа

Музыкальная литература:

- при 4 -летнем сроке обучения – 99 часов

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебных предметов вариативной части:

Ансамбль (для инструменталистов) / Музыкальный инструмент (для изучающих сольное пение) – 132 часа