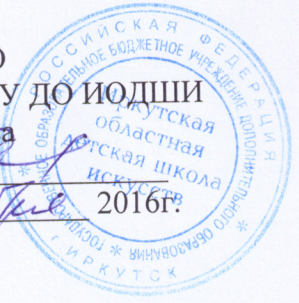


УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДО ИОДШИ
И.И. Горбунова

И.И. Горбунова
«11» октября 2016г.



Положение
о проведении III Всероссийского конкурса молодых исполнителей на народных
инструментах «КУБОК БАЙКАЛА»
16-19 марта 2017 года, город Иркутск

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок, сроки и условия проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, порядок награждения победителей.
2. **Всероссийский** конкурс молодых исполнителей на народных инструментах «КУБОК БАЙКАЛА» (далее – Конкурс) проводится с 16 по 19 марта 2017 года в городе Иркутске.
3. Учредителем **Всероссийского** конкурса молодых исполнителей на народных инструментах и Фестиваля народной музыки «КУБОК БАЙКАЛА» является Министерство культуры и архивов Иркутской области и Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ).

Партнеры Конкурса:

Партнерами Конкурса могут быть государственные, общественные, коммерческие и некоммерческие организации всех уровней, осуществляющие материальную поддержку Конкурса, а также техническую, организационную и интеллектуальную помощь в подготовке, организации и проведении Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса:

1. Конкурс проводится в целях выявления и поддержки молодых талантливых музыкантов, а также развития и популяризации исполнительства на народных инструментах.
2. Конкурс призван способствовать расширению региональных культурных связей, привлечению внимания общественности к молодым талантам, сохранению традиций исполнительства на народных инструментах, совершенствованию методов профессионального обучения на народных инструментах и активному обмену педагогическим опытом.
3. В рамках проведения Конкурса в концертных залах города Иркутска организована концертная программа.
4. Настоящее Положение определяет порядок, сроки и условия проведения Конкурса, требования к участникам Конкурса, порядок награждения победителей.

III. Условия участия в Конкурсе

1. Для участия в Конкурсе приглашаются молодые исполнители на **народных инструментах (категории «домра, балалайка, чанза», «гитара», «баян, аккордеон»)**, учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования в возрасте **до 21 года включительно**, выполнившие условия настоящего Положения (далее – участники).
2. Для участников Конкурса установлены следующие **возрастные группы**:
 - младшая – до 12 лет включительно;
 - средняя – 13-15 лет включительно;
 - старшая – 16-18 лет включительно;
 - юношеская – 19-21 лет включительно.

Возрастная категория определяется на основании даты рождения участника на **день открытия Конкурса.**

3. Участники Конкурса представляют следующие документы:

- заявка на участие в Конкурсе, заполненная участником или его представителем по форме (приложение 1);

- копия документа, удостоверяющего личность участника;

- согласие на обработку персональных данных заполненное по форме (приложение 2).

Оргкомитет не бронирует места для проживания в гостиницах города Иркутска. Бронирование мест проживания участников осуществляется самостоятельно.

4. Заявка и документы, направляются участниками Конкурса на электронный адрес: **konkurs.mk.irk@mail.ru**, с пометкой «Кубок Байкала» или по почтовому адресу: 664011 г. Иркутск, ул. Желябова, 9 **в срок до 10 февраля 2017 года. В случае направления пакета документов по электронной почте, участнику необходимо предоставить оригинальный пакет документов непосредственно в день регистрации участников Конкурса.** Неполный пакет документов, а также документы, направленные позднее указанного срока, не рассматриваются.

* Контактные телефоны для справок по вопросам организации: 8(3952) 24-33-82.

5. Программа выступления участника Конкурса, указанная в заявке, после ее поступления в оргкомитет, **изменению не подлежит.**

6. Для участников Конкурса не обучающихся в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Иркутской области устанавливается взнос за участие в конкурсах размере **2000 (Две тысячи) рублей.** Взнос за участие в конкурсе вносится путем перечисления финансовых средств на расчетный счет ГОБУДО Иркутская областная ДШИ.

Расчетный счет предоставляется участникам из других субъектов РФ после поступления заявки на участие в конкурсе. Оплата за участие производится не позднее

Квитанция об оплате взноса за участие в конкурсе предъявляется участником Конкурса в момент регистрации участников **перед началом открытия Конкурса.**

В случае отказа участника от участия в Конкурсе документы и взнос за участие в конкурсе не возвращаются.

7. Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки.

8. Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на конкурсе несут направляющие организации или сами участники.

IV. Порядок проведения Конкурса

1. Конкурс проводится в 1 тур по всем возрастным категориям. Конкурс является очным.

2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями. Все произведения исполняются участниками наизусть. Прослушивания проводятся публично.

3. Участникам Конкурса предоставляются акустические репетиции в зале конкурсных прослушиваний, не менее 10 минут.

4. Порядок выступления участников Конкурса всех возрастных категорий устанавливается жеребьевкой, которая проводится в день открытия Конкурса, после регистрации участников. Последовательность исполнения произведений устанавливается участником, и указывается в заявке на участие в конкурсе.

V. Жюри Конкурса.

1. Возглавляет жюри Конкурса - председатель.

Председатель жюри Конкурса – лауреат международных конкурсов, профессор, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных **Андрей Александрович Горбачев.**

Председатель жюри организует работу членов жюри, ведет заседания, подписывает протоколы. Техническую работу выполняет ответственный секретарь.

2. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места и дипломы;
- делить места между победителями;
- принимать решения о сокращении численности и прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, указанного в программных требованиях;
- награждать благодарственными письмами преподавателей и концертмейстеров за подготовку лауреатов и дипломантов;
- определять лучших концертмейстеров;

3. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

VI. Программные требования.

Программа выступления участников категории «ДОМРА, БАЛАЛАЙКА, ЧАНЗА»:

• **Младшая возрастная группа (до 12 лет включительно):**

1. Переложение произведения западно-европейского композитора-классика;
2. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 8 минут

Средняя возрастная группа (13-15 лет включительно):

1. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), концертно, классические вариации и т.д.);
2. Произведение кантиленного характера;
3. Произведение по выбору

Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западно-европейского композитора-классика

Время звучания программы не более 12 минут

Старшая возрастная группа (16-18 лет включительно):

1. Произведение крупной формы (соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), классические вариации, фантазия и т.д.);
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору;

Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западно-европейского композитора-классика

Время звучания программы не более 15 минут

Юношеская возрастная группа (19-21 год включительно):

1. Произведение кантиленного характера
2. Произведение крупной формы (Соната, Концерт 1 или 2 и 3 части, классические вариации, фантазия, рапсодия и т.д.);
3. Произведение по выбору;

Одно из исполняемых участником произведений конкурсной программы обязательно должно быть переложением произведения западно-европейского композитора-классика

Время звучания программы не более 20 минут

Программа выступления участников категории «ГИТАРА»:

Младшая возрастная группа (до 12 лет включительно):

1. Оригинальное произведение для гитары композитора 18-19 веков;
2. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 10 минут

Средняя возрастная группа (13-15 лет включительно):

1. Произведение композитора 17-18 веков;
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), классические вариации и т.д.);
3. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 15 минут

Старшая возрастная группа (16-18 лет включительно):

1. Произведение композитора 17-18 веков;
2. Произведение крупной формы (соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), классические вариации, концерттино, фантазия и т.д.);
3. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 18 минут

Юношеская возрастная группа (19-21 год включительно):

1. Произведение И.С. Баха (одна - две части из сюиты, партиты, сонаты);
2. Произведение крупной формы (соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита (не менее трех разнохарактерных частей), классические вариации, увертюра, фантазия, рапсодия и т.д.);
3. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 20 минут

Программа выступления участников категории «БАЯН, АККОРДЕОН»:

Младшая возрастная группа (до 12 лет включительно):

1. Пьеса с элементами полифонического изложения;
2. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 8 минут

Средняя возрастная группа (13-15 лет включительно):

1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga);
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита или партита (не менее трех разнохарактерных частей) и т.д.
3. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 12 минут

Старшая возрастная группа (16-18 лет включительно):

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga);
2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита или партита (не менее трех разнохарактерных частей) и т.д.
3. Произведение по выбору;

Время звучания программы не более 15 минут

Юношеская возрастная группа (19-21 год включительно):

1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga);

2. Произведение крупной формы (сонатина, соната 1 или 2 и 3 части, концерт 1 или 2 и 3 части, сюита или партита (не менее трех разнохарактерных частей) и т.д.
3. Virtuозное произведение;

Время звучания программы не более 20 минут

* В программу исполнителей на инструменте аккордеон желательно включить эстрадную или джазовую пьесу, или обработку популярной мелодии в эстрадном стиле.

VII. Призовой фонд и награждение.

1. Призовой фонд формируется из средств учредителя конкурса, а также привлеченных средств.
2. Все участники награждаются благодарственными письмами за участие в конкурсе. Участники конкурса, занявшие в каждой возрастной группе и категории 1, 2, 3, места становятся победителями, удостоиваются звания лауреата Конкурса и награждаются дипломами и ценными призами. Жюри вправе определить дипломантов конкурса.
3. Преподаватели и концертмейстеры, подготовившие лауреатов, дипломантов конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.

VIII. Иные условия

1. Эксклюзивное право на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий Конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежит организатору Конкурса. За видео, аудиозапись и фотосъемку Заключительного концерта гонорар его участникам не выплачивается.
2. Направление заявки на участие в Конкурсе свидетельствует о полном согласии участника с условиями, изложенными в настоящем Положении.
3. План проведения Конкурса будет сообщен дополнительно.

Приложение 1

ЗАЯВКА

на участие в III Всероссийском конкурсе молодых исполнителей на народных инструментах «Кубок Байкала»

1. ФИО участника _____
2. Число, месяц, год рождения _____
3. Возрастная группа _____ /категория _____
4. Наименование направляющей организации _____
(полный адрес, телефон/факс, эл.адрес) _____
5. ФИО преподавателя (полностью) _____
6. ФИО концертмейстера (полностью) _____
7. Потребность в гостинице: кол-во мест жен _____ муж _____

Программа конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)

1. _____
2. _____
3. _____

Я, _____

ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

Подпись участника _____ / _____

Дата _____

Подпись и печать руководителя направляющей организации _____