



Всероссийский
открытый конкурс
молодых исполнителей
на оркестровых инструментах

Viva, symphony!

ПОРЯДОК ПРОСЛУШИВАНИЯ УЧАСТНИКОВ НОМИНАЦИИ «АЛЬТ»

на базе Государственного образовательного бюджетного учреждения
дополнительного образования
Иркутской областной детской школы искусств,
г. Иркутск, ул. Желябова, 9
14 апреля 2022 года
с 09.00 до 11.10

№ n/n	Время	Номинация «Альт»	
Группа С – от 17 до 19 лет включительно			
1.	9.00	Волоси Анастасия Михайловна, 17 лет <i>Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Красноярский колледж искусств имени П.И. Иванова-Радкевича», г. Красноярск</i> Преподаватель: Дмитрик Галина Павловна Концертмейстер: Куклин Антон Алексеевич	1. И. С. Бах. Сюита № 1, G-dur, Аллеманда, Куранта (4 мин. 05 сек.); 2. И. Х. Бах. Концерт для альты с оркестром, c-moll, II и III части (8 мин. 30 сек.)

2.	9.14	<p>Привалова Елизавета Александровна, 17 лет <i>Федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Новосибирская специальная музыкальная школа», г. Новосибирск</i></p> <p>Преподаватель: Тарасенко Илья Владимирович</p>	<p>1. М. Рeger. Сюита для альтя соло №1, I и IV части (6 мин.);</p> <p>2. К. Станиц. Концерт для альтя, D-dur, I часть (8 мин. 20 сек.)</p>
3.	9.29	<p>Перминова Екатерина Валерьевна, 18 лет <i>Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области «Новосибирский музыкальный колледж имени А.Ф. Мурога», г. Новосибирск</i></p> <p>Преподаватель: Большакова Ирина Владимировна</p>	<p>1. И. С. Бах. Сюита для виолончели № 2 (Сарабанда и Жига) (6 мин.);</p> <p>2. К. Станиц. Концерт для альтя, D-dur, II и III части (9 мин.)</p>
Группа D – от 20 до 25 лет включительно			
4.	9.45	<p>Беседина Клара Владимировна, 21 год <i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Иркутский областной музыкальный колледж имени Фридерика Шопена, г. Иркутск</i></p> <p>Преподаватель: Рудакова Надежда Геннадьевна Концертмейстер: Миллер Дмитрий Константинович</p>	<p>1. И.С. Бах. Сюита № 2 для виолончели соло, d-moll, Сарабанда и Жига (5 мин. 50 сек.);</p> <p>2. Б. Барток. Концерт для альтя с оркестром, II и III части (10 мин. 50 сек.)</p>
5.	10.02	<p>Жихарева Раиса Николаевна, 21 года <i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» г. Красноярск</i></p> <p>Преподаватель: Заборова Ольга Петровна</p>	<p>1. И.С. Бах. Сюита № 4 (Сарабанда и Бурре 2) (8 мин.);</p> <p>2. С. Форсайт. Концерт для альтя (10 мин.)</p>
6.	10.21	<p>Украинцев Павел Викторович, 21 год <i>Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение</i></p>	<p>1. И. С. Бах. Сюита № 3 Сарабанда;</p> <p>2. И. С. Бах. Сюита № 3, Бурре;</p>

		<p>учреждение <i>Иркутский областной музыкальный колледж имени Шопена, г. Иркутск</i></p> <p>Преподаватель: Акимова Татьяна Юрьевна</p> <p>Концертмейстер: Щагин Андрей Анатольевич</p>	<p>2. П. Хиндемит. Концерт для альты с оркестром «Der. Schwanendreher» (Общий хронометраж 18 мин.)</p>
7.	10.39	<p>Иванова Алина Юрьевна, 23 года <i>Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского» г. Красноярск</i></p> <p>Преподаватель: Дмитрик Галина Павловна</p> <p>Концертмейстер: Куклин Антон Алексеевич</p>	<p>1. И. С. Бах. Сюита № 2, d-moll для виолончели соло в переложении для альты соло (Прелюдия) (4 мин. 50 сек.); 2. С. Форсайт. Концерт для альты с оркестром, g-moll, I часть (12 мин. 50 сек.)</p>