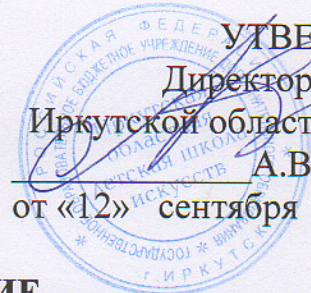


УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
А.В. Володин
от «12» сентября 2019 года



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения X Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.4. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ (www.iodshi-edu.ru.com) в разделе «Фестивали и Конкурсы» не позднее, чем за 10 дней до даты начала приема документов.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления одаренных детей и талантливой молодежи в области инструментального, вокального и театрального творчества.

2.2. Задачами Конкурса является повышение профессионального уровня подготовки участников инструментального, вокального и театрального творчества.

3. Участники Конкурса и номинации

3.1. Участники Конкурса (далее - участники) – учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области, обучающиеся домов и студий детского творчества по видам искусств, в возрасте от 7 до 18 лет включительно.

3.2. Участники проходят Конкурс по двум направлениям и соответствующим номинациям:

Направление «Музыкальное исполнительство»

Номинации:

- «Фортепиано»
- «Оркестровые струнные инструменты»
- «Народные струнные инструменты»
- «Национальные струнные инструменты»
- «Баян, аккордеон»

- «Деревянные духовые инструменты»
- «Медные духовые инструменты»
- «Ударные инструменты»
- «Академическое пение»
- «Народное пение»
- «Эстрадное пение»
- «Вокальный дуэт»

Направление «Театральное искусство»

Номинации:

- «Художественное слово»

3.3. По всем номинациям для участников Конкурса устанавливаются четыре возрастные группы:

Группа А – 7 - 9 лет включительно;

Группа В – 10 - 12 лет включительно;

Группа С – 13 - 15 лет включительно;

Группа D – 16 -18 лет включительно;

3.4. Участники Конкурса относятся к возрастной группе исходя из количества полных лет участника на день открытия Конкурса.

3.5. Участники проходят Конкурс в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в два тура, в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения. Программа I и II туров могут совпадать полностью или частично.

4.2. I отборочный тур Конкурса проводится заочно по видеоматериалам, предоставляемым участниками в электронном виде, согласно п. 6 настоящего Положения.

4.3. Участникам, получившим звания лауреатов и дипломантов I отборочного тура Конкурса, в срок до 05 марта 2020 года направляется приглашение к участию во II туре, которое они должны подтвердить в срок до 12 марта 2020 года.

4.4. II тур Конкурса проводится очно в г. Иркутске на базе ГОБУДО ИОДШИ.

4.5. Порядок выступления участников во II туре определяется организаторами Конкурса.

5. Сроки проведения Конкурса

5.1. Сроки подачи заявок и предоставление видеозаписи Конкурсного выступления творческого коллектива - с 13 января по 03 февраля 2020 года.

5.2. Подведение итогов I отборочного тура Конкурса – с 10 по 20 февраля 2020 года.

5.3. II тур Конкурса проводится с 23 по 26 марта 2020 года.

5.4. Информация о победителях размещается на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ (www.iodshi-edu.ru.com): по итогам I отборочного тура

Конкурса – не позднее 25 февраля 2020 года, по итогам II отборочного тура – не позднее 15 апреля 2020 года.

6. Порядок подачи заявок

6.1. Для участия в Конкурсе, в срок **с 13 января по 03 февраля 2020 года** включительно, в ГОБУДО ИОДШИ на электронный адрес **konkurs.mk.irk@mail.ru** (с пометкой «Самоцветы Сибири») направляется пакет документов:

- Заявка по установленной форме согласно Приложению 2 к настоящему Положению, с указанием **ТОЧНОГО ХРОНОМЕТРАЖА** исполняемой программы;
- Согласие на обработку персональных данных согласно Приложению 3 настоящего Положения;
- Копия свидетельства о рождении или паспорта участника;
- Видеозапись Конкурсного выступления участника, в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения и техническими требованиями: вся программа исполняемых музыкальных произведений должна быть записана в одном видеофайле; видеофайлы должны быть в популярных форматах воспроизведения: DVD-видео, MPEG-2, MPEG-4, AVI, WMV, DivX, MKV; принимаются ссылки на видеофайлы видеохостингов: Яндекс и Googlee дисков, облачных хранилищ данных; видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, музыкальное произведение должно исполняться без остановки и монтажа; допускаются паузы в записи между произведениями; во время исполнения программы на видео исполнитель должен быть отчетливо виден; во время записи исполнения музыкальных произведений не должно быть посторонних звуков; видеозапись конкурсного выступления участника должна быть сделана в 2020 году.

6.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 5.1. и п. 6.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. Учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области принимают участие в Конкурсе на безвозмездной основе. Для остальных участников Конкурса устанавливается организационный взнос в размере 500 (пятьсот) рублей, который вносится путем перечисления финансовых средств на расчетный счет ГОБУДО ИОДШИ, в срок не позднее 03 февраля 2020 года. Расчетный счет предоставляется только после поступления в ГОБУДО ИОДШИ заявки на участие в Конкурсе.

На основании поданной заявки, с участником Конкурса (с представителем участника Конкурса), либо с направляющей организацией участника Конкурса заключается договор возмездного оказания услуг на оплату организационного взноса. Для заключения договора на оплату организационного взноса в ГОБУДО ИОДШИ, на электронный адрес **konkurs.mk.irk@mail.ru** предоставляются следующие документы:

- физическое лицо направляет копию паспорта (первой страницы и страницы с адресом регистрации).

- юридическое лицо (направляющая организация) направляет полные реквизиты организации.

6.5. После оплаты организационного взноса, копия платежного документа направляется плательщиком по электронному адресу: konkurs.mk.irk@mail.ru, не позднее, чем за пять рабочих дней до начала Конкурса.

6.6. В случае отказа участника от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

7. Жюри Конкурса

7.1. Жюри Конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения Конкурса, на который возложены функции по определению победителей Конкурса. В состав жюри входят по согласованию Заслуженные артисты Российской Федерации, Заслуженные работники культуры Российской Федерации, преподаватели учреждений дополнительного образования, среднего профессионального образования Иркутской области и высшего профессионального образования Российской Федерации, солисты Иркутской областной филармонии. Состав жюри формируется по направлениям и номинациям Конкурса, согласно п. 3.2. настоящего Положения.

7.2. Жюри оценивает видеоматериалы и подводит итоги в соответствии с п. 8 настоящего Положения.

7.3. Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все места и дипломы;
- присуждать Гран-При;
- делить места между победителями (кроме Гран-при и лауреатов I степени);
- принимать решения о сокращении или прекращении исполнения, выходящего за рамки регламента, указанного в программных требованиях, согласно Приложению 1 настоящего Положения;

7.4. Члены жюри не оценивают и не участвуют в обсуждении Участников Конкурса, руководителями/преподавателями которых они являются.

7.5. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

8. Награждение победителей

8.1. Победители Конкурса определяются в каждом туре Конкурса, в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.2. Участникам Конкурса, занявшим I, II и III места присуждается звание лауреата Конкурса или обладателя Гран-при. Участникам Конкурса, занявшим IV и V места, присуждается звание дипломанта Конкурса.

8.3. Участники и победители I отборочного тура получают электронный диплом. Участники и победители II тура Конкурса, получают дипломы с логотипом Конкурса за подписью директора ГОБУДО ИОДШИ.

8.4. Обладатель Гран-при и лауреаты II тура Конкурса награждаются ценными призами.

8.5. Обладателю Гран-при и лауреатам Конкурса по представлению жюри предоставляется возможность выступления на безвозмездной основе на торжественной церемонии закрытии Конкурса.

9. Иные условия

9.1. Участники Конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. Эксклюзивное право на видео- и аудиозапись, фотосъемку всех мероприятий конкурса, в том числе на их дальнейшее тиражирование и трансляцию, принадлежит организатору конкурса.

9.3. Расходы, связанные с проездом, проживанием (в том числе бронированием мест в гостинце) и питанием участников, преподавателей, концертмейстеров, сопровождающих лиц на Конкурсе несут направляющие организации или сами участники.

9.4. Контактный телефон для справок по вопросам участия в Конкурсе: 8 (3952) 24-33-82.

**Программные требования
X Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы
Сибири»,
посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

| Номинация | Возрастная группа | Программа произведений | Хронометраж |
|---|-------------------|--|-------------------|
| Направление: Музыкальное искусство | | | |
| Фортепиано* | Группа А | Два разнохарактерных произведения | Не более 8 минут |
| | Группа В | 1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон); 2. Этюд; 3. Произведение по выбору; | Не более 10 минут |
| | Группа С | 1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga); 2. Классическая соната (I часть или II и III части сонатного allegro); 3. Произведение по выбору; | Не более 15 минут |
| | Группа D | 1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga); 2. Классическая соната (I часть или II и III части сонатного allegro); 3. Виртуозное произведение; | Не более 20 минут |
| * Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется! | | | |
| Оркестровые струнные инструменты* | Группа А | Два разнохарактерных произведения | Не более 8 минут |
| | Группа В | Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.; 2. Произведение кантиленного характера; | Не более 10 минут |
| | Группа С | Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.; 2. Виртуозное произведение; | Не более 15 минут |

| | | | |
|---|----------|---|-------------------|
| <p><i>* Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется!</i></p> | | 3. Производство по выбору; | |
| | Группа D | <p>Три разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.;</p> <p>2. Произведение современного композитора;</p> <p>3. Виртуозное произведение;</p> | Не более 20 минут |
| <p>Баян, Аккордеон*</p> | Группа А | <p>Два разнохарактерных произведения</p> | Не более 8 минут |
| | Группа В | <p>Два разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Пьеса с элементами полифонического изложения;</p> <p>2. Произведение по выбору;</p> | Не более 10 минут |
| | Группа С | <p>Три разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Имитационное полифоническое произведение (инвенция, канон, fuga);</p> <p>2. Обработка народной песни или танца;</p> <p>3. Произведение по выбору;</p> | Не более 15 минут |
| | Группа D | <p>Три разнохарактерных произведения:</p> <p>1. Полифонический цикл (прелюдия и fuga);</p> <p>2. Произведение крупной формы (I или II и III части сонатного allegro);</p> <p>3. Произведение по выбору;</p> | Не более 20 минут |
| <p>Народные струнные инструменты*</p> | Группа А | <p>Два разнохарактерных произведения</p> | Не более 8 минут |
| | Группа В | <p>Два разнохарактерных произведения: 1. Переложение произведения западно-европейского композитора-классика;</p> <p>2. Произведение по выбору;</p> | Не более 10 минут |
| | Группа С | <p>Три разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть сочинено западно-европейским композитором-классиком:</p> <p>1. Произведение крупной формы. (I или II и III части сонатного allegro);</p> | Не более 15 минут |
| <p><i>* Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется!</i></p> | | | |

| | | | |
|---|--|---|-------------------|
| | | 2. Произведение кантиленного характера; 3. Произведение по выбору; | |
| | Группа D | Три разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть сочинено западно-европейским композитором-классиком: 1. Произведение крупной формы (I или II и III части сонатного allegro); 2. Оригинальное произведение; 3. Произведение по выбору; | Не более 20 минут |
| <i>* Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется!</i> | | | |
| Национальные струнные инструменты* | Группа А Группа В Группа С Группа D | Два разнохарактерных произведения: 1. Обработка классического произведения русского или зарубежного композиторов XIX-XX вв.; 2. Оригинальное произведение или обработка народной песни; | Не более 8 минут |
| <i>* Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется! Использование фонограммы-минус не допускается!</i> | | | |
| Деревянные духовые инструменты* | Группа А | Два разнохарактерных произведения | Не более 8 минут |
| Медные духовые инструменты* | Группа В | Два разнохарактерных произведения: 1. Пьеса кантиленного характера; 2. Пьеса по выбору. | Не более 10 минут |
| Ударные инструменты* | Группа С | Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение крупной формы (I или II и III части сонатного allegro); 2. Пьеса по выбору; | Не более 15 минут |
| <i>* Наличие в конкурсной программе произведений, посвященных Великой Отечественной войне или произведений советских композиторов, написанных в период 1941-1945 гг. приветствуется!</i> | | | |
| | Группа D | Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение крупной формы (I или II и III части сонатного allegro); 2. Virtuозное произведение; 3. Пьеса по выбору. | Не более 20 минут |
| Академическое Пение* | Группа А | Два разнохарактерных произведения, одно из которых должно быть посвящено Великой Отечественной войне | Не более 8 минут |

| | | | |
|----------------|----------|--|-------------------|
| | Группа В | <p>Два разнохарактерных произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение русского композитора XIX века; 2. Произведение, посвященное Великой Отечественной войне; | Не более 10 минут |
| | Группа С | <p>Три разнохарактерных произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX века; 2. Произведение современного русского композитора; 3. Произведение, посвященное Великой Отечественной войне; | Не более 15 минут |
| | Группа D | <p>Три разнохарактерных произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ария из оперы русского или зарубежного композитора XIX века; 2. Романс русского или зарубежного композитора XIX века; 3. Произведение, посвященное Великой Отечественной войне; | Не более 20 минут |
| Народное пение | Группа А | <p>Два разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества</p> | Не более 8 минут |
| | Группа В | <p>Два разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной; 2. Обработка народной песни; <p><i>В решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p> | |
| | Группа С | <p>Три разнохарактерных самобытных произведения</p> | Не более 10 минут |

**Использование фонограммы-минус не допускается!*

| | | | |
|------------------|----------|--|-------------------|
| | | <p>народно-музыкального песенного творчества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной; 2. Обработка народной песни; 3. Песня, посвященная Великой Отечественной войне; <p><i>Одно из произведений должно быть исполнено a'cappella. В решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p> | |
| | Группа D | <p>Три разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Народная песня, представляющая песенные традиции Иркутской области в манере, приближенной к аутентичной; 2. Обработка народной песни; 3. Песня, посвященная Великой Отечественной войне; <p><i>Одно из произведений должно быть исполнено a'cappella. В решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p> | Не более 12 минут |
| Эстрадное пение* | Группа А | <p>Две разнохарактерных песни, одна из которых должна быть посвящена Великой Отечественной войне</p> | Не более 4 минут |
| | Группа В | <p>Две разнохарактерных песни:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Песня на русском или иностранном языке; 2. Песня, посвященная Великой Отечественной войне; | Не более 6 минут |

| | | | |
|---|--|---|-------------------|
| | Группа С | Две разнохарактерных песни: 1. Песня по выбору; 2. Песня, посвященная Великой Отечественной войне; | Не более 8 минут |
| | Группа D | Две разнохарактерных песни: 1. Песня по выбору; 2. Песня, посвященная Великой Отечественной войне; | Не более 10 минут |
| <i>*Использование фонограммы-минус допускается!</i> | | | |
| Вокальный дуэт (академический, народный, эстрадный)* | Группа А Группа В Группа С Группа D | Два разнохарактерных произведения с сопровождением, с элементами двухголосия. Одно из произведений должно быть посвящено Великой Отечественной войне. | Не более 8 минут |
| <i>*Использование фонограммы-минус допускается только в народном и эстрадном вокальном дуэте!</i> | | | |
| Направление: Театральное искусство | | | |
| Художественное слово | Группа А | 1. Стихотворение или отрывок из произведения стихотворной формы; 2. Отрывок из произведения художественной литературы (проза); <i>Одно из произведений должно быть посвящено Великой Отечественной войне.</i> | Не более 4 минут |
| | Группа В | 1. Стихотворение или отрывок из произведения стихотворной формы; 2. Отрывок из произведения художественной литературы (проза); <i>Одно из произведений должно быть посвящено Великой Отечественной войне.</i> | Не более 6 минут |
| | Группа С | 1. Стихотворение или отрывок из произведения стихотворной формы; 2. Отрывок из произведения художественной литературы (проза); | Не более 8 минут |

| | | | |
|--|----------|---|-------------------|
| | | <i>Одно из произведений должно быть посвящено Великой Отечественной войне.</i> | |
| | Группа D | 1. Стихотворение или отрывок из произведения стихотворной формы; 2. Отрывок из произведения художественной литературы (проза); <i>Одно из произведений должно быть посвящено Великой Отечественной войне.</i> | Не более 10 минут |

ЗАЯВКА

(заполняется на бланке учреждения)

на участие в X Региональном Конкурсе детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

| | |
|---|-------------------------------------|
| ФИО участника | |
| Дата рождения и возраст (с указанием полных лет) | |
| Номинация | |
| Возрастная группа | |
| Музыкальный инструмент/специальность | |
| Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес) | |
| ФИО преподавателя (полностью), контактный телефон (обязательно!) | |
| Программа Конкурсного выступления (хронометраж обязателен!) | 1. 2. 3. |

Я, _____
ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми условиями и правилами Конкурса.

Подпись участника _____ / _____

Дата _____

Подпись и печать руководителя направляющей организации

М.П.

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
 участника X Регионального конкурса детского и юношеского творчества
 «Самоцветы Сибири», посвящённого 75-летию
 Победы в Великой Отечественной войне

Я, _____ (ФИО)
 проживающий _____ по _____ адресу
 _____, Паспорт № _____
 _____ выдан (кем и когда) _____

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в X Региональном Конкурсе детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне;
- ведение статистики;

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в Конкурсе, сведения о результатах участия в Конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: _____ г.
 Подпись: _____ (_____)