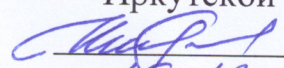


УТВЕРЖДАЮ:
Директор ГОБУДО
Иркутской областной ДШИ
 И.И. Горбунова
от 15.12. 2016 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VII Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири» к 80-летию Иркутской области

1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения VII Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири» среди инструментальных, вокальных и хоровых детских творческих коллективов Иркутской области (далее Конкурс).

2. Конкурс проводится в целях выявления одаренных детей и талантливой молодежи в области инструментального, и вокально-хорового коллективного музицирования, в срок с 01 марта по 30 апреля 2017 года в г. Иркутске.

3. Проведение Конкурса осуществляет Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования иркутская областная детская школа искусств (ГОБУДО Иркутская областная ДШИ).

4. В целях настоящего Положения используются следующие понятия:

а) жюри Конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения Конкурса, на который возложены функции по определению лауреатов и дипломантов Конкурса;

б) участники Конкурса – инструментальные, вокальные и хоровые творческие коллективы учащихся детских школ искусств сферы культуры и искусства Иркутской области, в возрасте от 7 до 18 лет включительно на момент окончания срока подачи заявок, установленного настоящим Положением, подавшие заявку в установленном порядке, принимающие участие в Конкурсе по сформированным возрастным группам;

в) участники Конкурса относятся к возрастной группе на основании

$$a_{\text{ср.арифм}} = (a_1 + a_2 + \dots + a_n) : n$$

Где a – возраст участника коллектива на день окончания подачи заявки, а n – количество участников коллектива. Для участия в Конкурсе устанавливаются следующие возрастные группы:

«младшая» - в возрасте от 7 до 11 лет включительно;

«средняя» - в возрасте от 12 до 14 лет включительно

«старшая» - в возрасте от 15 до 18 лет включительно;

г) возрастная группа – показатель творческого коллектива, участника Конкурса, определяющийся по возрасту;

д) лауреаты фестиваля-конкурса – участники Конкурса, являющиеся по решению жюри обладателями I места, II места, III места;

е) дипломанты I, II, и III степени фестиваля-конкурса – участники Конкурса, являющиеся по решению жюри обладателями IV, V, VI места соответственно;

ж) инструментальные и вокально-хоровые творческие коллективы, принимающие участие в Конкурсе, согласно Положению и соответствующим номинациям:

- оркестры различных инструментальных составов - оркестры народных инструментов (в том числе оркестры баянов и аккордеонов), струнные (камерные) оркестры, духовые оркестры, эстрадные оркестры, джазовые оркестры, оркестры смешанных составов общей численностью свыше 12 человек;

- ансамбли различных инструментальных составов численностью от 3 до 12 человек включительно;

- хоровые коллективы академического направления, общей численностью свыше 13 человек;

- вокальные ансамбли академического, народного (фольклорного) и эстрадного направления, общей численностью от 4 до 12 человек включительно.

з) программные требования – формат программы выступления участников Конкурса с хронометражем, установленный в определенной возрастной группе, для определенной номинации и направления;

и) направление – категория участников Конкурса – творческих коллективов по виду коллективного музицирования.

к) номинация – категория участников Конкурса коллективного музицирования по направлению, определяющему качественный и количественный состав творческих коллективов.

л) конкурсные материалы (пакет документов) – видеоматериалы на электронном носителе (диск в формате DVD+R, либо на флэш-носителе) с записью выступления творческого коллектива в концертном мероприятии единого формата в соответствии с хронометражем; программа выступления творческого коллектива – участника Конкурса с указанием названия произведений, авторов музыки и текста, авторов обработки и/или аранжировки и с обязательным указанием хронометража (в формате word.), творческая характеристика творческого коллектива - участника Конкурса (в формате word.), фотография творческого коллектива, выполненная в формате jpeg.

5. Информация о проведении фестиваля-конкурса размещается на сайте ГОБУДО Иркутской областной ДШИ (<http://www.iodshi-edu.ru.com>) не позднее, чем за 10 дней до начала приема документов.

6. Конкурс проводится заочно, в один тур по заявкам и представленным видеоматериалам. Заявка с указанием программы творческого коллектива предоставляется на бумажном носителе, остальные материалы – запись концерта, творческая характеристика и фотография творческого коллектива должны быть представлены на одном из электронных носителей, который должен быть сформирован, подписан (указано название творческого коллектива, руководитель, образовательное учреждение и город) и вложен в пакет документов.

7. Для участия в Конкурсе в срок **с 01 марта по 10 апреля 2017 года** в ГОБУДО Иркутскую областную ДШИ подается заявка в установленной форме согласно Приложению 1 к настоящему Положению в бумажном и электронном виде. Заявка заполняется руководителем творческого коллектива, соответствующего требованиям, указанными в подпунктах «б», «в», «г» пункта 4 настоящего Положения на компьютере или печатными буквами, разборчиво на бланке учреждения и заверяется печатью и подписью руководителя учреждения. К заявке прилагается пакет документов на электронном носителе, как указано в подпункте «л» пункта 4 и пункте 6 настоящего Положения.

Адрес для почтовых отправлений и отправок с курьером: 664003, г. Иркутск, ул. Желябова 9; для электронных отправок: konkurs.mk.irk@mail.ru; справки по телефонам: (3952) 243382.

8. При поступлении заявок уполномоченное лицо ГОБУДО Иркутской областной ДШИ, назначенное локальным актом ГОБУДО Иркутской областной ДШИ, регистрирует в день их подачи (поступления) в отдельном журнале и присваивает индивидуальный номер участника конкурса, который фиксируется в указанном журнале и проставляется на заявке.

9. Основаниями отказа в участии в Конкурсе являются:

а) предоставление заявки после истечения срока, установленного пунктом 7 настоящего Положения;

б) несоответствие требованиям к участникам конкурса, указанным в подпунктах «б», «в», «г» пункта 4 настоящего Положения.

Уполномоченное лицо УМЦ «Байкал», осуществляющее регистрацию заявок, в течение 3 календарных дней со дня их регистрации возвращает заявителю заявку, с указанием причин отказа в допуске к участию в Конкурсе.

10. Конкурс проводится по направлениям и соответствующим номинациям:

Направление «Инструментальные творческие коллективы» – номинации «Оркестровое исполнительство», «Ансамблевое инструментальное исполнительство»;

Направление «Вокальные и хоровые творческие коллективы» - номинации «Хоровое исполнительство», «Ансамблевое вокальное

исполнительство» академический, народный (фольклорный) и эстрадный вокал.

11. Жюри формируется по направлениям. В состав жюри входят по согласованию заслуженные работники культуры, представители предметно-цикловых комиссий отделений хоровых и оркестровых инструментов образовательных учреждений среднего и высшего профессионального образования Российской Федерации, руководители образцовых творческих коллективов и ведущие преподаватели в области оркестрового ансамблевого и хорового исполнительства Иркутской области.

Все члены жюри утверждаются по согласованию локальным актом ГОБУДО Иркутской областной ДШИ не позднее 10 апреля 2015 года.

12. Для участия в Конкурсе устанавливаются следующие возрастные группы в номинациях:

Номинация «Оркестровое исполнительство» - в возрасте до 18 лет включительно (количество иллюстраторов или концертмейстеров из числа преподавателей не должно превышать 20% количественного состава творческого коллектива);

Номинация «Ансамблевое инструментальное исполнительство»:

а) младшая группа – в возрасте от 7 до 11 лет включительно;

б) средняя группа – в возрасте от 12 до 14 лет включительно

в) старшая группа – в возрасте от 15 до 18 лет включительно;

- в ансамблевых составах допускается участие не более одного преподавателя-концертмейстера.

Номинация «Хоровое исполнительство»:

а) младшая группа – в возрасте от 7 до 11 лет включительно;

б) средняя группа – в возрасте от 12 до 14 лет включительно

в) старшая группа – в возрасте от 15 до 18 лет включительно;

Номинация «Ансамблевое вокальное исполнительство»:

а) младшая группа – в возрасте от 7 до 11 лет включительно;

б) средняя группа – в возрасте от 12 до 14 лет включительно

в) старшая группа – в возрасте от 15 до 18 лет включительно;

- в вокальных ансамблевых составах академического направления участие концертмейстера не входит в количественный состав, допускается дирижирование вокальным ансамблем;

- в вокальных ансамблевых составах народного (фольклорного) направления допускается активное участие в исполнении конкурсной программы одного руководителя, которая учитывается в общем количественном составе, участие концертмейстера – не учитывается;

- в вокальных ансамблях эстрадного направления не допускается участие преподавателя или руководителя.

13. Отбор лауреатов и дипломантов Конкурса производится в форме прослушиваний записи концертных программ выступлений творческих

коллективов участников Конкурса, в соответствии с программными требованиями, путем профессиональной оценки жюри.

14. Программные требования для творческих коллективов – участников Конкурса:

Для номинации «Оркестровое исполнительство» концертная программа включает в себя следующее:

- обработки (инструментовки, аранжировки) народной музыки для оркестров народных инструментов, эстрадных оркестров, оркестров различных составов или оригинального произведения (облегченного переложения) для струнных оркестров, духовых оркестров или оригинального произведения малых форм;

- переложения произведений симфонического, эстрадного (песенного) жанра, попури;

- произведения для солиста в сопровождении оркестра;

- произведения по выбору;

Одно из произведений конкурсной программы должно отвечать юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области (исполнение в концертной программе попури приравнивается к одному концертному номеру).

Исполнение произведения для солиста в сопровождении оркестра является обязательным.

хронометраж не более 20 минут.

Для номинации «Ансамблевое инструментальное исполнительство» концертная программа включает в себя следующее:

а) младшая возрастная группа:

два разнохарактерных произведения (обработки, инструментовки, аранжировки) зарубежных, русских и современных композиторов.

хронометраж не более 5 минут.

б) средняя возрастная группа:

три разнохарактерных произведения (обработки, инструментовки, аранжировки) зарубежных русских и современных композиторов.

хронометраж не более 7 минут.

в) старшая возрастная группа:

три разнохарактерных произведения (обработки, инструментовки, аранжировки) зарубежных русских и современных композиторов.

хронометраж не более 10 минут.

Одно из произведений конкурсной программы должно отвечать юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области.

Исполнение произведения для солиста в сопровождении ансамбля допустимо, но не является обязательным.

Для номинации «Хоровое исполнительство» концертная программа включает в себя следующее:

а) младшая возрастная группа:

- произведение композитора-классика (русского или зарубежного, для исполнения произведения зарубежного композитора допускается русифицированный литературный перевод текста) с сопровождением;

- произведение патриотического характера или определенного тематического направления – произведения посвященные Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области.

- два произведения по выбору.

Любые произведения концертной программы хорового коллектива должны содержать элементы «двухголосия»

хронометраж не более 10 минут.

б) средняя возрастная группа:

- произведение композитора-классика (русского или зарубежного – желательно на языке оригинала);

- народная (стилизованная) песня в аранжировке или в обработке для хора а'cappella или с сопровождением;

- одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области.

- два, три произведения по выбору.

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы хорового коллектива должны содержать элементы «трехголосия».

хронометраж не более 15 минут.

в) старшая возрастная группа:

- произведение композитора-классика (русского или зарубежного – желательно на языке оригинала);

- народная (стилизованная) песня в аранжировке или в обработке для хора а'cappella или с сопровождением;

- одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области.

- три произведения по выбору.

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы хорового коллектива должны содержать элементы «четыреголосия».

хронометраж не более 20 минут.

Для номинации «Ансамблевое вокальное исполнительство» (академический вокал) концертная программа включает в себя следующее:

а) младшая возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения с сопровождением, одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;

Любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «двухголосия»
хронометраж не более 6 минут.

б) средняя возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения с сопровождением, одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;
- два произведения по выбору.

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы хорового коллектива должны содержать элементы «трехголосия».
хронометраж не более 10 минут.

в) старшая возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения с сопровождением, одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;
- три произведения по выбору.

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы хорового коллектива должны содержать элементы «четырёхголосия».
хронометраж не более 12 минут.

Для номинации «Ансамблевое вокальное исполнительство» (народный (фольклорный) вокал) концертная программа включает в себя следующее:

а) младшая возрастная группа:

- два разнохарактерных самобытных произведения народного музыкально-песенного творчества в любых исполнительских формах: аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка), одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;

Любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «двухголосия», в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-сопровождения в одном из произведений программы.

хронометраж не более 6 минут.

б) средняя возрастная группа:

- произведение патриотического характера или определенного тематического направления – песни на военную тематику или

произведение на темы песен о войне (возможно попури), отвечающей патриотической направленности Конкурса, посвященного юбилею Великой Победы;

- два разнохарактерных самобытных произведения по выбору народного музыкально-песенного творчества в любых исполнительских формах: аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка), экспериментальный, стилизованный сценический фольклор, фольклор в современной обработке, а также современные авторские песни в народном стиле, одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «трехголосия», в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-сопровождения в одном из произведений программы.

хронометраж не более 10 минут.

в) старшая возрастная группа:

- три разнохарактерных самобытных произведения по выбору народного музыкально-песенного творчества в любых исполнительских формах: аутентичный, аутентичный в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка), экспериментальный, стилизованный сценический фольклор, фольклор в современной обработке, а также современные авторские песни в народном стиле, одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;

Одно из произведений программы конкурсного выступления должно быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «четырёхголосия», в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-сопровождения в одном из произведений программы.

хронометраж не более 12 минут.

Для номинации «Ансамблевое вокальное исполнительство» (эстрадный вокал) концертная программа включает в себя следующее:

а) младшая возрастная группа:

- два разнохарактерных произведения в любом стиле современной музыки по выбору участника (на любом языке), в том числе в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка), одно из произведений, посвященное Иркутской области,

произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области;

Любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «многоголосия». Исполнение концертной программы сопровождается фонограммой «минус».

хронометраж не более 7 минут.

б) средняя возрастная группа:

-произведение патриотического характера или определенного тематического направления – песни на военную тематику или произведение на темы песен о войне (возможно попури), отвечающей патриотической направленности Конкурса, посвященного юбилею Великой Победы;

- два разнохарактерных произведения по выбору участника в любом стиле современной музыки (на любом языке), в том числе в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка). Одно из произведений программы конкурсного выступления может быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «трехголосия», одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области; Исполнение концертной программы сопровождается фонограммой «минус».

хронометраж не более 10 минут.

в) старшая возрастная группа:

-произведение патриотического характера или определенного тематического направления – песни на военную тематику или произведение на темы песен о войне (возможно попури), отвечающей патриотической направленности Конкурса, посвященного юбилею Великой Победы;

- три разнохарактерных произведения по выбору участника в любом стиле современной музыки (на любом языке), в том числе в форме репродуцирования (редакция, переложение, стилевая или свободная обработка). Одно из произведений программы конкурсного выступления может быть исполнено а'cappella; любые произведения концертной программы вокального коллектива должны содержать элементы «четырёхголосия», одно из произведений, посвященное Иркутской области, произведения местных композиторов, отвечающей юбилейной направленности Конкурса, посвященного 80-летию Иркутской области; Исполнение концертной программы сопровождается фонограммой «минус».

хронометраж не более 12 минут.

15. Жюри каждого направления оценивает видеоматериалы концертных выступлений творческих коллективов, представленных для участия в Конкурсе согласно критериям профессиональной оценки по шкале от 0 до 5 баллов от худшего к лучшему, заполняет оценочный лист по форме согласно оценочным критериям.

16. Критерии профессиональной оценки участников Конкурса:

Номинация «Оркестровое исполнительство»:

- соответствие заявленной программы конкурсного выступления творческого коллектива программным требованиям Конкурса;

- уровень оркестровой подготовки;
- чистота музыкального строя;
- сложность исполняемых произведений;
- артистизм, оригинальность исполнения;

Номинация «Ансамблевое инструментальное исполнительство»:

- соответствие заявленной программы конкурсного выступления творческого коллектива возрастной группе и программным требованиям Конкурса;

- уровень ансамблевой подготовки;
- чистота музыкального строя;
- сложность исполняемых произведений в соответствии с возрастной группой;
- артистизм, оригинальность исполнения;

Номинация «Хоровое исполнительство»:

- соответствие заявленной программы конкурсного выступления творческого коллектива возрастной группе и программным требованиям Конкурса;

- уровень вокально-хоровой подготовки;
- чистота музыкального строя;
- сложность исполняемых произведений в соответствии с возрастной группой;
- сценическая культура, артистичность, оригинальность;

Номинация «Ансамблевое вокальное исполнительство»:

- соответствие заявленной программы конкурсного выступления вокального коллектива возрастной группе и программным требованиям Конкурса;

- уровень ансамблевой вокальной подготовки;
- чистота музыкального строя;
- сложность исполняемых произведений в соответствии с возрастной группой;
- сценическая культура, артистичность, оригинальность;

17. По результатам профессиональной оценки видеоматериалов конкурсных выступлений творческих коллективов, ответственный секретарь в тот же день по сумме баллов, представленных членами жюри

каждого направления, формирует итоговые рейтинги творческих коллективов, участников Конкурса.

Итоговый рейтинг творческих коллективов участников Конкурса определяется по формуле:

$$R = \frac{\Sigma}{n}, \text{ где}$$

R – итоговый рейтинг творческого коллектива участника Конкурса,
 Σ - сумма баллов всех членов жюри конкурса, проставленных творческому коллективу участнику Конкурса,

n – количество членов жюри.

18. Решение об определении лауреатов и дипломантов фестивального этапа принимается на итоговом заседании членов жюри, не позднее 25 апреля 2017 года, которое оформляется протоколом, подписывается членами жюри и ответственным секретарем. Принятые решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

19. Ответственный секретарь не позднее 27 апреля 2017 года, готовит список победителей Конкурса (лауреатов и дипломантов) и направляет его директору ГОБУДО Иркутской областной ДШИ. Директор ГОБУДО Иркутской областной ДШИ издает локальный акт об итогах Конкурса, который подлежит размещению на сайте ГОБУДО Иркутской областной ДШИ не позднее 30 апреля 2015 года.

20. Победители – творческие коллективы по решению профессиональной оценки жюри награждаются дипломами лауреатов Конкурса (I, II, III степени), и дипломами дипломантов Конкурса (I, II, III степени) по каждому направлению, в каждой номинации и в каждой возрастной группе. Творческие коллективы, участники конкурса, набравшие за выступление в номинации менее 19 баллов, награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

21. Награждение творческих коллективов, победителей Конкурса лауреатов и дипломантов, вручение дипломов осуществляется по окончании Конкурса, не позднее 30 апреля 2015 года.