

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор ГОБУДО  
Иркутской областной ДШИ  
А.В. Володин  
от 01 декабря 2020 года  
(с изменениями от 16 февраля 2021 года)

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении XI Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири» (для творческих коллективов)

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения XI Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири» (далее – Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство культуры и архивов Иркутской области.

1.3. Организатором Конкурса является Государственное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования Иркутская областная детская школа искусств (далее – ГОБУДО ИОДШИ).

1.4. Информация о порядке проведения Конкурса размещается на сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) в разделе «Фестивали и конкурсы».

#### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс проводится в целях выявления одаренных детей и талантливой молодежи в области инструментального, и вокально-хорового коллективного творчества.

2.2. Задачами Конкурса является повышение профессионального уровня подготовки участников творческих коллективов в области инструментального и вокально-хорового искусства, а также популяризация и пропаганда коллективного творчества.

#### 3. Участники конкурса и номинации

3.1. Участники конкурса (далее – участники) – инструментальные, вокальные, хоровые творческие коллективы учащихся детских музыкальных школ, детских школ искусств и студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области в возрасте от 7 до 21 года включительно.

3.2. Участники проходят конкурс по четырем направлениям и соответствующим номинациям:

#### **Направление «Оркестровое исполнительство»**

*Номинации:*

- «Камерный оркестр»
- «Симфонический оркестр»
- «Народный оркестр»



- «Духовой оркестр»
- «Эстрадно-джазовый оркестр»

**Направление «Ансамблевое инструментальное исполнительство»**

*Номинации:*

- «Академический инструментальный ансамбль смешанного состава»
- «Ансамбль народных инструментов»
- «Эстрадный инструментальный ансамбль»

**Направление «Хоровое исполнительство»**

*Номинации:*

- «Академический хор»

**Направление «Ансамблевое вокальное исполнительство»**

*Номинации:*

- «Академический вокальный ансамбль»
- «Народный вокальный ансамбль»
- «Эстрадный вокальный ансамбль»

3.3. По всем номинациям для участников Конкурса устанавливаются три возрастные группы:

**Группа А:** учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте от 7 до 12 лет включительно.

**Группа Б:** учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств в возрасте от 13 до 17 лет включительно.

**Группа В:** студенты образовательных учреждений среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Иркутской области в возрасте от 16 до 21 года включительно.

3.4. Возрастная группа коллектива определяется по среднему возрасту – сумма возрастов участников коллектива делится на количество участников.

3.5. Общая численность участников коллектива по каждому направлению должна соответствовать следующим количественным показателям:

- «Оркестровое исполнительство» - свыше 12 человек;
- «Ансамблевое инструментальное исполнительство» - от 3 до 12 человек

включительно;

- «Хоровое исполнительство» - свыше 13 человек;
- «Ансамблевое вокальное исполнительство» - от 4 до 12 человек включительно;

3.6. В творческих коллективах, участвующих в Конкурсе по направлениям «Оркестровое исполнительство» количество иллюстраторов из числа преподавателей не должно превышать 20 % от всего количественного состава.

3.7. В творческих коллективах по направлению «Ансамблевое исполнительство» численностью свыше трех человек допускается участие не более одного иллюстратора или концертмейстера из числа преподавателей.



3.8. В творческих коллективах, участвующих в Конкурсе в номинациях по направлению «Ансамблевое вокальное исполнительство» (кроме номинации «Эстрадный ансамбль»), концертмейстер не входит в количественный состав ансамбля.

3.9. Участники проходят Конкурс в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения.

#### **4. Порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится заочно, в один тур по заявкам и представленным видеоматериалам. Определение победителей производится членами жюри по результатам просмотра видеозаписей концертного выступления творческого коллектива.

4.2. Конкурс проводится в соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения.

#### **5. Сроки проведения Конкурса**

5.1. Сроки подачи заявок и предоставление видеозаписи конкурсного выступления творческого коллектива - с 01 февраля по 01 апреля 2021 года.

5.2. Подведение итогов Конкурса – с 10 по 18 апреля 2021 года.

5.3. Информация о победителях Конкурса размещается на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) до 30 апреля 2021 года.

#### **6. Порядок подачи заявок**

6.1. Для участия в конкурсе в срок с 01 февраля по 01 апреля 2021 года необходимо заполнить электронную анкету-заявку, размещенную на официальном сайте ГОБУДО ИОДШИ ([www.iodshi-edu.ru.com](http://www.iodshi-edu.ru.com)) в разделе «Фестивали и конкурсы» и направить на электронный адрес [konkurs.mk.irk@mail.ru](mailto:konkurs.mk.irk@mail.ru) (с пометкой «Самоцветы Сибири») пакет документов:

а) Заявка в электронном виде, согласно Приложению 2 настоящего Положения, заполненная руководителем творческого коллектива на бланке учреждения, заверенная печатью и подписью руководителя учреждения;

б) Согласие на обработку персональных данных от руководителя творческого коллектива согласно Приложению 3 настоящего Положения;

в) Краткая творческая характеристика коллектива, с указанием достижений в области музыкального искусства за период с 2018 по 2020 гг.;

г) Ссылка на видеозапись конкурсного выступления участников, размещенная на хостинге YouTube ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)) или в любом облачном хранилище данных (Google, Яндекс.Диск, Облако Mail.Ru и т.п.) и соответствующая техническим требованиям:

- видеозапись программы произведений должна быть сделана не ранее 01 января 2021 года и предоставлена в одном видеофайле в



полном соответствии с Программными требованиями согласно Приложению 1 настоящего Положения;

- видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, музыкальные произведения должны исполняться без остановки и монтажа, допускаются паузы в записи между произведениями;
- во время исполнения программы на видео должны быть видны все участники творческого коллектива;
- во время записи исполнения музыкальных произведений не должно быть посторонних звуков;

6.2. Участники, направившие пакет документов с нарушением п. 6.1. настоящего Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

6.3. По просьбе членов жюри, ГОБУДО ИОДШИ имеет право запросить у руководителя творческого коллектива, принимающего участие в Конкурсе документы, подтверждающие возраст каждого участника творческого коллектива вместе с согласием на обработку персональных данных. Срок предоставления подтверждающих документов – не более двух рабочих дней с момента запроса.

## **7. Жюри Конкурса**

7.1. Жюри Конкурса (далее – жюри) – коллегиальный орган, созданный на время проведения конкурса, на который возложены функции по определению победителей конкурса. В состав жюри входят по согласованию Заслуженные артисты РФ, Заслуженные работники культуры РФ, преподаватели ДШИ, среднего профессионального образования Иркутской области и высшего профессионального образования Российской Федерации, солисты Иркутской областной филармонии. Состав жюри формируется по направлениям Конкурса, согласно п. 3.2. настоящего Положения.

7.2. Жюри оценивает видеоматериалы и подводит итоги в соответствии с п. 8 настоящего Положения.

7.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и дипломы, делить места между победителями.

7.4. Члены жюри не оценивают и не участвуют в обсуждении творческих коллективов, руководителями/педагогами которых они являются.

7.5. Решения жюри являются окончательными, обсуждению и пересмотру не подлежат.

## **8. Порядок определения победителей и награждение**

8.1. Победители Конкурса определяются по каждому направлению, в каждой номинации и в каждой возрастной группе.

8.2. Конкурсные выступления творческих коллективов по всем направлениям и номинациям оцениваются по пяти критериям профессиональной подготовки:



- соответствие конкурсной программы коллектива возрастной группе и Программным требованиям согласно Приложению 1 настоящего Положения;
- уровень исполнения, соблюдение видов исполнительского ансамбля;
- чистота интонационного строя
- сложность исполняемых произведений;
- сценическая культура, артистизм, оригинальность исполнения;

Каждый из критериев профессиональной подготовки оценивается по шкале от 0 до 25 баллов.

8.3. По среднему арифметическому значению суммы баллов, проставленных всеми членами жюри каждого направления, формируются итоговый рейтинг участников Конкурса. Максимальное количество баллов в итоговом рейтинге для участников Конкурса может составить 125 баллов. Определение победителей Конкурса производится на основании рейтинговой системы. Участники Конкурса, набравшие:

- от 100 до 104 баллов – являются Дипломантами (V место);
- от 105 до 109 баллов – являются Дипломантами (IV место);
- от 110 до 114 баллов – являются Лауреатами (III место);
- от 115 до 119 баллов – являются Лауреатами (II место);
- от 120 до 125 баллов – являются Лауреатами (I место);

8.4. По результатам Конкурса победители награждаются электронными дипломами дипломантов и лауреатов. Творческие коллективы, набравшие за выступление 99 баллов и менее, награждаются электронными дипломами участников Конкурса. Не позднее 12 мая 2021 года, электронные дипломы направляются победителям и участникам на электронный адрес, с которого была принята заявка.

## 9. Иные условия

9.1. Участники Конкурса, приславшие заявку на участие, тем самым подтверждают своё согласие с условиями настоящего Положения.

9.2. Контактный телефон для справок по вопросам участия в Конкурсе:  
**8 (3952) 24-33-82.**



## Приложение 1

### Программные требования конкурсной программы XI Регионального конкурса детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»

Номинация	Возрастная группа	Программа произведений	Хронометраж
<b>Направление: Оркестровое исполнительство</b>			
Камерный оркестр Симфонический оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX- XX вв. 2. Произведение для солиста в сопровождении оркестра. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Народный оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки или оригинальное произведение для народного оркестра. 2. Произведение для солиста в сопровождении оркестра. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Духовой оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение из традиционного репертуара духового оркестра (марш, вальс, фокстрот). 2. Переложение классического произведения для духового оркестра. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
Эстрадно-джазовый оркестр	Группа А Группа Б Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Джазовое произведение эпохи «Золотая эра Биг бэндов». 2. Современное джазовое или эстрадное произведение. 3. Произведение по выбору.	Не более 20 минут
<b>Направление: Ансамблевое инструментальное исполнительство</b>			
Академический инструментальный ансамбль смешанного состава	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX- XX вв. 2. Произведение современного композитора.	Не более 7 минут
	Группа Б	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение русского композитора	Не более 10 минут



		XIX- XX вв. 2. Произведение зарубежного композитора XIX- XX вв. 3.Произведение современного композитора.	
	Группа В	Три разнохарактерных произведения:  1. Произведение русского композитора XIX- XX вв. 2. Произведение зарубежного композитора XIX- XX вв. 3.Произведение современного композитора.	Не более 15 минут
Ансамбль народных инструментов	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки для народного ансамбля. 2. Инструментовка или переложение классического произведения.	Не более 7 минут
	Группа Б	Три разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки для народного ансамбля. 2. Инструментовка или переложение классического произведения. 3. Произведение по выбору.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Обработка народной музыки для народного ансамбля. 2. Инструментовка или переложение классического произведения. 3. Оригинальное произведение для народного ансамбля.	Не более 15 минут
Эстрадный инструментальный ансамбль	Группа А	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение по выбору.	Не более 7 минут
	Группа Б	Два разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение по выбору.	Не более 10 минут
	Группа В	Три разнохарактерных произведения: 1. Произведение в стиле Swing. 2. Произведение в латиноамериканском стиле. 3. Произведение по выбору.	Не более 15 минут
<b>Направление: Хоровое исполнительство</b>			
Академический хор	Группа А	Два двухголосных разнохарактерных произведения: 1. Произведение композитора-классика. (русского или зарубежного) с сопровождением. 2. Произведение по выбору.	Не более 8 минут



		<i>Зарубежные произведения могут исполняться с русифицированным литературным переводом текста.</i>	
	Группа Б	<p>Три трехголосных разнохарактерных произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение композитора-классика (русского или зарубежного) с сопровождением.</li> <li>2. Произведения а' cappella.</li> <li>3. Произведение по выбору.</li> </ol> <p><i>Зарубежные произведения должны быть исполнены только на языке оригинала.</i></p>	Не более 10 минут
	Группа В	<p>Три четырехголосных разнохарактерных произведения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение композитора-классика (русского или зарубежного) с сопровождением.</li> <li>2. Произведения а' cappella.</li> <li>3. Произведение по выбору.</li> </ol> <p><i>Зарубежные произведения должны быть исполнены только на языке оригинала.</i></p>	Не более 12 минут
<b>Направление: Ансамблевое вокальное исполнительство</b>			
Академический вокальный ансамбль	Группа А	<p>Два разнохарактерных произведения с сопровождением, с элементами двухголосия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв.</li> <li>2. Произведение по выбору.</li> </ol>	Не более 8 минут
	Группа Б	<p>Три разнохарактерных произведения с элементами трехголосия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв с сопровождением.</li> <li>2. Произведение а' cappella.</li> <li>3. Произведение по выбору.</li> </ol>	Не более 10 минут
	Группа В	<p>Три разнохарактерных произведения с элементами четырехголосия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Произведение русского или зарубежного композитора XIX-XX вв с сопровождением.</li> <li>2. Произведение а' cappella.</li> <li>3. Произведение по выбору.</li> </ol>	Не более 12 минут
Народный вокальный ансамбль	Группа А	<p>Два разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Традиционная народная песня в</li> </ol>	Не более 8 минут



		<p>манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни.</p> <p><i>Произведения концертной программы должны содержать элементы двухголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p>	
	Группа Б	<p>Три разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества: 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни. 3. Песня по выбору.</p> <p><i>Одно из произведений должно быть исполнено a' cappella. Произведения должны содержать элементы трехголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p>	Не более 10 минут
	Группа В	<p>Три разнохарактерных самобытных произведения народно-музыкального песенного творчества: 1. Традиционная народная песня в манере, приближенной к аутентичной. 2. Обработка народной песни. 3. Песня по выбору.</p> <p><i>Одно из произведений должно быть исполнено a' cappella. Произведения должны содержать элементы четырехголосия, в решении концертного выступления должны присутствовать сценические движения или игровые элементы. Допускается использование фонограммы-минус в одном из произведений программы.</i></p>	Не более 12 минут
Эстрадный вокальный ансамбль	Группа А	<p>Два разнохарактерных произведения с элементами двухголосия, на русском языке, сопровождающиеся фонограммой минус.</p>	Не более 8 минут
	Группа Б	<p>Три разнохарактерных произведения с элементами трехголосия: 1. Произведение под фонограмму минус</p>	Не более 10 минут



		<p>на русском языке.</p> <p>2. Произведение под фонограмму минус на иностранном языке.</p> <p>3. Произведение а'cappella.</p>	
	Группа В	<p>Три разнохарактерных произведения, с элементами четырехголосия:</p> <p>1. Произведение под фонограмму минус на русском языке.</p> <p>2. Произведение под фонограмму минус на иностранном языке.</p> <p>3. Произведение а'cappella.</p>	Не более 12 минут



Заполняется на бланке учреждения  
**Заявка\***  
 на участие в XI Региональном конкурсе детского и юношеского  
 творчества «Самоцветы Сибири»

Наименование творческого коллектива	
Направление	
Номинация	
Возрастная группа	
Количество участников коллектива	
Количество иллюстраторов/концертмейстеров	
Наименование направляющей организации (полный адрес, телефон/факс, эл. адрес)	
ФИО руководителя творческого коллектива/преподавателя, звание (если есть), контактный телефон	
Программа Конкурсного выступления (хронометраж обязателен!)	1. 2. 3. 4.

Я, \_\_\_\_\_  
 ФИО руководителя творческого коллектива (полностью)  
 ниже подписавшийся, подтверждаю, что ознакомлен и согласен со всеми  
 условиями и правилами конкурса \_\_\_\_\_  
 подпись

Подпись директора \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

М.П.

\*Заявки принимаются электроном сканированным виде  
Печать и подпись директора учреждения обязательна!



**СОГЛАСИЕ**  
**НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**  
**руководителя творческого коллектива - участника**  
**XI Регионального конкурса детского и юношеского творчества**  
**«Самоцветы Сибири»**

Я, \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_  
 ФИО), \_\_\_\_\_ проживающий \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ адресу  
 \_\_\_\_\_, Паспорт № \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ выдан (кем и когда) \_\_\_\_\_

Настоящим даю свое согласие на обработку персональных данных Государственному образовательному бюджетному учреждению дополнительного образования Иркутской областной детской школе искусств (далее – ГОБУДО Иркутская областная ДШИ) моих персональных данных относящихся **исключительно** к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- ФИО;
- дата рождения;
- возраст;
- паспортные данные;
- адрес проживания;

Я даю согласие на использование моих персональных данных **исключительно** в следующих целях:

- для формирования заявки на участие в XI Региональном конкурсе детского и юношеского творчества «Самоцветы Сибири»;
- ведение статистики;

**Настоящее согласие** предоставляется на осуществление сотрудниками ГОБУДО Иркутская областная ДШИ следующих действий в отношении моих персональных данных: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование (только в указанных выше целях), обезличивание, блокирование (не включает возможность ограничения моего доступа к персональным данным), уничтожение. **Я не даю согласия** на какое-либо распространение моих персональных данных, в том числе на передачу персональных моих данных каким-либо третьим лицам, включая физические и юридические лица, учреждения, в том числе внешние организации и лица, привлекаемые ГОБУДО Иркутская областная ДШИ для осуществления обработки персональных данных, государственные органы и органы местного самоуправления. Я даю согласие на обработку моих персональных данных **неавтоматизированным способом** и автоматизированным способом.

Разрешаю использовать в качестве общедоступных персональных данных: фамилия, имя, отчество, возраст, место обучения (образовательное учреждение), класс/курс обучения, место работы, должность, личное фото, фото работ, видеоматериалов с моим участием, сведения об участии в конкурсе, сведения о результатах участия в конкурсе и занятом месте.

Разрешаю публикацию вышеуказанных общедоступных персональных данных, в том числе **посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет** в целях, указанных в настоящем согласии.

Обработку моих персональных данных для любых иных целей и любым иным способом, включая распространение и передачу каким-либо третьим лицам, **я запрещаю**. Она может быть возможна только с моего особого письменного согласия **в каждом отдельном случае**.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГОБУДО Иркутская областная ДШИ или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в своих интересах.

Дата: \_\_\_\_\_ г.

Подпись: \_\_\_\_\_