



Утверждено приказом
ГБОУДО Иркутской
областной ДШИ
№ 42 от «04» апреля 2024г.

А.В. Володин

Организация приема детей на художественное отделение ГБОУДО Иркутской областной ДШИ 2024 года.

1. Условия работы приемной комиссии Иркутской областной ДШИ

Приемная комиссия осуществляет организацию приема и зачисления детей.

На художественном отделении набор производится на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись». Согласно Федеральным государственным требованиям, установленным к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» в первый класс производится прием детей в возрасте от 10 до 12 лет (на период начала обучения в первом классе ребенку не должно исполниться 13 лет).

Председателем приемной комиссии является директор школы.

Прием документов, экзамены будут проводиться по адресу: г. Иркутск, ул. по адресу Иркутск, ул. Декабрьских событий, д.92 А.

Занятия поступивших будут проходить с 1 сентября 2024 года по адресу: г. Иркутск, ул. Желябова, д.9.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует **ответственный секретарь (Иркутск, ул. Декабрьских событий, д.92 А, вход со стороны почты, приемная, тел. 50-34-40).**

Прием в школу в целях обучения детей по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется по **заявлению** родителей (законных представителей) поступающих.

При подаче заявления представляются следующие **документы:**

- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- фотографии ребёнка (формат 3x4 в количестве 1 шт.)
- для поступающих на художественное отделение - 3 творческие работы учащихся.

- СНИЛС ребёнка (копия).

Сроки приема документов на художественное отделение: с 15.04.2024 г. по 30.05.2024 г. Время приема документов: 10.00-17.30, обед 13.00-13.30

Выходной: суббота-воскресенье.

Зачисление детей в школу осуществляется по результатам отбора 14 июня 2024 г.

2. Условия работы комиссии по отбору детей на художественном отделении ГОБУДО Иркутской областной ДШИ

Комиссия по отбору детей Иркутской областной ДШИ создается для проведения отбора в первый класс детей, обладающих творческими способностями и физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Комиссия формируется из числа преподавателей школы.

Председатель комиссии по отбору детей на художественном отделении заместитель директора по УВР художественного отделения школы, кабинет №312

Присутствие посторонних лиц при проведении отбора детей **запрещено.**

Сроки проведения отбора на художественном отделении: 4.06.24 г. и 5.06.24 г.

Формой проведения отбора детей на художественном отделении ГОБУДО Иркутской областной ДШИ являются два экзаменационных испытания – «Живопись» и «Композиция».

Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные сроки по уважительной причине (подтвержденной документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

Дата объявления результатов отбора на художественном отделении:

10 июня 2024 г.

Результаты отбора проведения испытаний размещаются на информационном стенде и официальном сайте ГОБУДО Иркутской областной ДШИ в виде рейтинга (пофамильного списка) с указанием оценок, полученных каждым поступающим.

Зачисление в школу:

Осуществляется приказом директора по результатам отбора.

Дата зачисления: **14.06. 2024 г.**

3. Условия работы апелляционной комиссии на художественном отделении Иркутской областной ДШИ

Апелляционная комиссия создается в целях рассмотрения письменных заявлений родителей (законных представителей) об апелляции по процедуре проведения отбора детей, поступающих в первый класс для обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора в отношении поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору детей.

Состав комиссии формируется из числа преподавателей школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

Председатель апелляционной комиссии на художественном отделении: Горбунова Ирина Ильинична, преподаватель специальных предметов художественного отделения, кабинет №307

Дата приема заявлений на апелляцию 11.06.2024 г.

Время приема: 10.00 - 17.00. в приемной (ул. Декабрьских событий, 92 а. вход со стороны почты)

Дата рассмотрения апелляции: на художественном отделении **13.06.2024 г.**

4. Формы отбора детей по ДПОП «Живопись» ГОБУДО Иркутской областной ДШИ

При приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, школа проводит отбор детей с целью **выявления их творческих способностей.**

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие у детей способностей в области определенного вида искусств.

При подаче заявления и документов на поступление, в приемную комиссию предоставляются **3 работы** ребёнка («домашние работы», выполненные в текущем году на формате не менее А3). **Требования к домашним работам:**

Работы могут быть выполнены в различных техниках, представляющих умения и навыки поступающего, выполненные как графическими материалами, так и клеевыми красками (акварель или гуашь), формат работ А3 и более. **Не рассматриваются рисунки скопированные, срисованные с существующих мультфильмов или других образцов.**

Домашние работы ребенка выдаются родителям (законным представителям) до 14.06.2024 г.(включительно) с 14.00 до 18.00., приемная. Далее за сохранность домашних работ администрация ответственности не несет.

Экзаменационные работы не выдаются.

Формой проведения отбора детей на художественном отделении ГОБУДО Иркутской областной ДШИ являются два экзаменационных испытания.

1 Экзаменационное испытание «Живопись». Поступающий проходит испытание: живопись натюрморта из 2 предметов с натуры (техника - гуашь или акварель), время исполнения работы 3 астрономических часа.

Формат работы А3.

На экзамене иметь при себе краски гуашь или акварель, кисть, карандаш, резинку, точилку, ватман - формат А3(2 листа).

2. Экзаменационное испытание «Композиция». Поступающий выполняет графическую композиционную работу на заданную тему. Композиция должна выполняться по самостоятельному замыслу ребенка, не быть срисованной из книг, ресурсов сети интернет и др., (техника исполнения – графическая – цветные карандаши, маркеры и иные графические материалы), время исполнения работы 3 астрономических часа.

Формат работы А3.

На экзамене иметь при себе маркеры, фломастеры, цветные карандаши, графитный карандаш, резинку, точилку, ватман - формат А3(2 листа).

При оценке работ поступающего используется двадцатибалльная система, каждая работа поступающего рассматривается и оценивается отдельно.

По итогам экзаменационного просмотра выполненных работ выстраивается суммированный оценочный рейтинг поступающих в 1 класс. Прием в 1 класс проводится согласно контрольным цифрам набора на текущий учебный год и на основании рейтинга поступающих.

В первый класс школы принимаются дети, набравшие суммировано больший балл и согласно контрольным цифрам набора на текущий учебный год.

**5. Требования, предъявляемые
к уровню творческих способностей поступающих
в первый класс художественного отделения ГОБУДО Иркутской
областной ДШИ**

Требования к поступающим:

Поступающие в ходе экзаменационных испытаний должны показать:

1. Умение работать в соответствии с творческим замыслом
2. Умение организовывать пространство листа с помощью изобразительных элементов
3. Умение передавать характер изображаемых предметов
4. Умение работать клеевыми красками
5. Умение работать графическими материалами
6. Умение передавать цветовые отношения
7. Умение передавать пластику с помощью линий и тонового пятна
8. Умение применять основные законы цветоведения
9. Умение проявлять фантазию, воображение, творческую наблюдательность, оригинальность решения поставленных задач.

**6. Критерии оценки работ поступающих
на художественное отделение ГОБУДО Иркутской областной ДШИ
по программе ДПОП «Живопись»**

1. Критерии оценивания работ, поступающих в первый класс ГОБУДО ИОДШИ основываются на принципах объективности, соответствия задачам отбора детей для дальнейшего обучения по программе ДПОП «Живопись». Отбор на художественное отделение ГОБУДО Иркутской областной ДШИ проводится в форме двух экзаменов в очной форме, также поступающий предоставляет 3 домашних работы.

2. Основной задачей проведения отбора является выявление детей, обладающих возможностями для дальнейшего художественного образования в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной программе «Живопись». Первая задача - это наличие у поступающих креативных возможностей, определенных творческих качеств, таких как умение видеть в обычном необычное, эстетический мотив для изображения, проявляя в своей художественной деятельности фантазию, воображение, творческую наблюдательность, оригинальность решения поставленных задач. Вторым оцениваемым качеством является умение работать с натурным объектом, рассматривать, видеть в нем необходимое условие для творчества.

3. Отбор кандидатов для обучения по программе ДПОП «Живопись» проводится в виде закрытого просмотра работ, поступающих на художественное отделение. Для наиболее объективной оценки способностей поступающих, приоритетной в оценке выступает работа, выполненная на очном испытании, т.к. она позволяет оценить реальные возможности и способности поступающего, его пригодность для дальнейшего обучения по программе ДПОП «Живопись», домашние работы оцениваются в общем

(суммировано), и дают представление комиссии об умениях ребенка, уровне владения различными живописными и графическими техниками.

4. Основные требования к работам поступающих: выразить общий композиционный замысел расположением фигур, предметов и цветовым решением, показать умение работать с натурным объектом, уметь использовать возможности клеевой живописи.

4. Критерии оценивания творческих работ

4.1. Направления оценивания творческих работ:

- композиционное решение листа;
- передача характера и пропорций изображаемого объекта;
- сложность цветового решения, живописность работы;
- богатство фантазии в композиционном задании;
- владение художественными материалами.

4.3. Творческие работы оцениваются по 20-бальной системе, в которой: «отлично» – 19-20 баллов, «хорошо» - 16-17-18 баллов, «удовлетворительно» -14-15 баллов, «неудовлетворительно» - ниже 14 баллов).

4.4. Установлены следующие **критерии**, позволяющие оценить уровень экзаменационных работ поступающих на художественное отделение ГОБУДО ИОДШИ:

Оценка «отлично» (19-20 баллов) ставится в случае:

- работа композиционно решена, завершена;
- поступающий проявил в своей художественной деятельности фантазию, воображение, творческую наблюдательность, оригинальность решения поставленных задач;
- поступающий знает и применяет в работе основные законы цветоведения и композиции для реализации замысла;
- поступающий активно работает цветом, палитрой – смешивает краски, получает производные цвета;
- поступающий использует различные приемы работы гуашью (акварелью);
- работа выполнена качественно, аккуратно;
- учебная задача выполнена полностью.

Оценка «20 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев на высоком качественном уровне.

Оценка «19 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев, но с допущением неточностей в решении поставленных задач.

Оценка «хорошо» (16-17-18 баллов) ставится в случае:

- учебная задача выполнена, ученик хорошо справился с заданием, но допустил небольшие ошибки;
- работа поступающего выполнена с недочетами, есть незначительные ошибки, небрежность, незавершенность;
- поступающий не полностью реализует замысел, не полностью выявляет пластический мотив;
- поступающий неактивно использует цветовую палитру;
- поступающий применяет ограниченное количество приемов клеевой живописи (акварель или гуашь).

Оценка «18 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев.

Оценка «17 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев, но с допущением небольших неточностей.

Оценка «16 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев, но с допущением грубых неточностей.

Оценка «удовлетворительно» (14-15 баллов) ставится в случае:

- работа выполнена не эстетично, небрежно, с грубыми ошибками;

- при выполнении задания есть грубые несоответствия требованиям к уровню работ очного и домашнего испытания для поступающих в ГОБУДО ИОДШИ;

- поступающий не показал умения наблюдать окружающее, видеть в нем эстетически ценный мотив, не умеет выявлять главное в композиции – центр;

- поступающий пишет, не смешивая цвета, не работает над получением производных цвета и новых оттенков;

- учебная задача выполнена не полностью.

Оценка «14 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев.

Оценка «15 баллов» ставится при выполнении всех вышеперечисленных критериев, но с допущением грубых неточностей.

Оценка «неудовлетворительно» (ниже 14 баллов) ставится в случае:

- продемонстрированные поступающим практические умения ниже минимальных требований к уровню работ очного и домашнего испытания для поступающих в ГОБУДО ИОДШИ;

- поступающий не проявил фантазии, воображения, умения наблюдать и фиксировать свои наблюдения, образы, используемые им, заимствованы;

- учебная задача не выполнена.